



DIGISTAT® Image Bank

DIGISTAT® Versione 4.3

MANUALE UTENTE

DIG UD IMB IU 0005 ITA V01

30 JUNE 2017

ASCOM UMS srl unipersonale
Via Amilcare Ponchielli 29, 50018, Scandicci (FI), Italia
Tel. (+39) 055 0512161 – Fax (+39) 055 8290392

www.ascom.com

DIGISTAT® versione 4.3

Copyright © ASCOM UMS srl. Tutti i diritti riservati.

Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, trasmessa, trascritta, registrata su supporti di qualunque tipo o tradotta in alcuna lingua, in qualunque forma e con qualunque mezzo senza il consenso scritto di ASCOM UMS.

LICENZA SOFTWARE

Il vostro accordo di licenza con ASCOM UMS, che è incluso nel prodotto, specifica gli usi permessi e quelli non consentiti del prodotto.

ATTENZIONE

Le informazioni contenute all'interno sono soggette a variazioni senza preavviso. ASCOM UMS si riserva il diritto di apportare cambiamenti ad ogni prodotto descritto allo scopo di migliorare le sue funzioni o le sue prestazioni.

LICENZE E MARCHI REGISTRATI

DIGISTAT® è prodotto da ASCOM UMS srl
<http://www.ascom.it>

DIGISTAT® è un Marchio Registrato di ASCOM UMS srl
Informazioni esatte al momento della stampa.

Tutti gli altri Marchi Registrati sono dei rispettivi possessori.

Il prodotto ASCOM UMS DIGISTAT® ha la marcatura  ai sensi della Direttiva 93/42/CEE (“Dispositivi medici”) emendata dalla direttiva 2007/47/CE.

ASCOM UMS è certificata conforme alle norme UNI EN ISO 9001:2008 e UNI CEI EN ISO 13485:2012 per la progettazione, lo sviluppo, la produzione, l'installazione e l'assistenza di software.

1. Sommario

1. Sommario.....	3
2. Digistat® Image Bank.....	4
2.1. Come selezionare il modulo	4
2.2. Come selezionare un paziente	4
2.3. Selezione visita	5
2.4. Dettaglio della visita	6
2.4.1. Anteprima immagini e filmati	7
2.4.2. L'area di visualizzazione.....	9
2.4.3. Il funzionamento dei pulsanti	9
2.4.4. Riproduzione dei filmati	12
2.4.5. La barra comandi.....	13
2.5. Come creare una nuova visita.....	14
2.6. Come catturare le immagini e i filmati	16
2.6.1. Barra comandi della schermata di cattura	18
2.6.2. Procedura alternativa di cattura.....	20
2.6.3. Uso dei dispositivi di cattura a distanza	21
2.7. Come aggiungere un'immagine o un filmato	22
2.8. Come compilare il referto.....	24
2.8.1. Come inserire nel referto una diagnosi codificata.....	25
2.9. Le funzionalità di stampa di Image Bank	27
2.9.1. Come lanciare una stampa (Procedura sintetica)	30
2.10. Come cancellare un'immagine o un filmato.....	30
2.10.1. Cancellazione simultanea di diversi elementi	31
2.11. Come aggiungere una nota ad una immagine/filmato	32
2.12. Come confrontare due immagini	34
2.13. Opzioni di "Editing" dei filmati	37
2.13.1. Come selezionare e salvare una parte del filmato	41
2.13.2. Come ritagliare una parte del filmato (procedura sintetica).....	45
2.13.3. Come catturare un'immagine da un filmato (procedura sintetica).....	46
2.14. Uso coordinato di Image Bank e Clinical Forms	47

2. Digistat® Image Bank



Per le informazioni generali riguardanti l'ambiente DIGISTAT® e le istruzioni d'uso del software Control Bar si veda il documento "DIG UD CBR IU 0005 ITA V01 - Digistat Control Bar User Manual".

Il modulo DIGISTAT® "Image Bank" è una soluzione per l'acquisizione di immagini e video, creata per tutti i reparti che fanno uso di documentazione fotografica e video come strumento di lavoro.

Immagini e video possono essere facilmente acquisiti da qualsiasi fonte standard, archiviati automaticamente e consultati rapidamente.

L'acquisizione di filmati o di singoli fotogrammi dalla sorgente video può essere comandata con il mouse oppure tramite un controllo remoto (ad esempio un pedale, un radiocomando o direttamente dai pulsanti dell'endoscopio).

DIGISTAT® "Image Bank" può lavorare in background: l'acquisizione di immagini tramite controllo remoto è possibile anche se il modulo non è selezionato.

2.1. Come selezionare il modulo

Per selezionare il modulo "Image Bank":

- cliccare l'icona corrispondente sulla barra laterale (Fig 1).



Fig 1

Apparirà la schermata principale del modulo. La schermata sarà riferita al paziente correntemente selezionato. Se non è selezionato alcun paziente non ci sono dati visibili sulla schermata.

2.2. Come selezionare un paziente

Per selezionare il paziente, se il sistema di ricerca e selezione paziente è di ambiente DIGISTAT®, è necessario

- Cliccare il pulsante **Paziente** su Control Bar (Fig 2 A).

Si aprirà, se installato, il modulo DIGISTAT® “Patient Explorer”. Altrimenti le funzioni di ricerca e selezione sono assolute da “Control Bar”. Si veda la documentazione relativa a tali strumenti.

Se lo strumento utilizzato non è di ambiente DIGISTAT® si faccia riferimento alla documentazione specifica fornita dal produttore.



Se la vostra struttura non usa per la ricerca e la selezione dei pazienti un software di ambiente DIGISTAT® si faccia riferimento alla documentazione specifica di tale software.

2.3. Selezione visita

Quando un paziente è selezionato la schermata di partenza del modulo riporta, sulla sinistra, le informazioni relative alle precedenti visite del paziente.

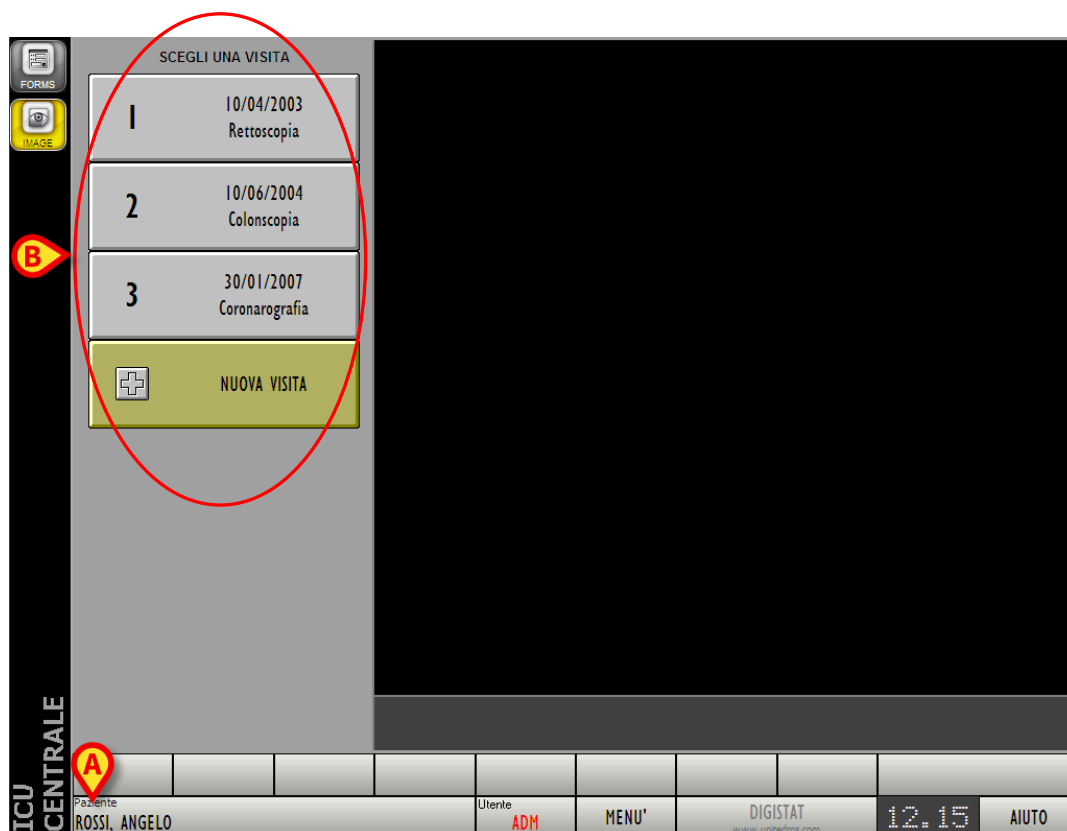


Fig 2 - Paziente Selezionato

Nell'esempio mostrato in Fig 2 il paziente selezionato si chiama Angelo Rossi (Fig 2 **A**); le visite sostenute dal paziente Angelo Rossi sono mostrate sui riquadri evidenziati in Fig 2 **B**. Ogni riquadro si riferisce ad una visita. All'interno del riquadro sono riportati la data della visita ed il tipo di visita sostenuta. Ogni riquadro è un pulsante. Cliccando il pulsante si accede ad una schermata contenente le informazioni e le immagini relative alla visita corrispondente.

Per visualizzare i dati di una visita esistente, dunque, è necessario

- cliccare il pulsante corrispondente alla visita.

Cliccando, ad esempio, il pulsante numero 2 si accederà alla colonscopia effettuata il 10/06/2004.

2.4. Dettaglio della visita

La schermata “Dettaglio visita” permette di visualizzare tutte le immagini, i filmati e le annotazioni relative ad una visita selezionata.

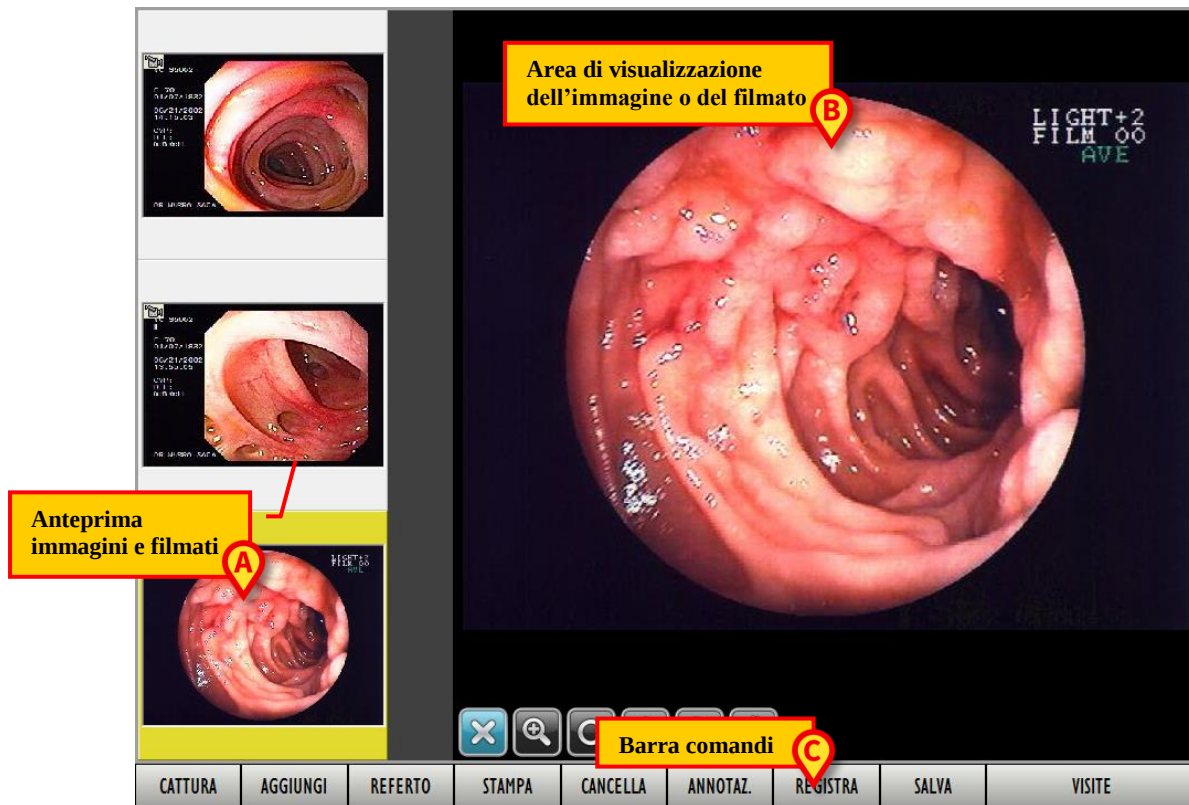


Fig 3 - Dettaglio visita, colonscopia

La schermata può essere suddivisa in tre aree principali:

- 1) l'area contenente le anteprime in piccolo delle immagini o dei filmati (Fig 3 A);
- 2) l'area nella quale sono visualizzate in grande le immagini o i filmati (Fig 3 B);
- 3) la barra comandi (Fig 3 C).

2.4.1. Anteprima immagini e filmati

L'area posta a sinistra sulla schermata contiene un'anteprima in piccolo delle immagini o un fotogramma dei filmati associati alla visita (Fig 4).

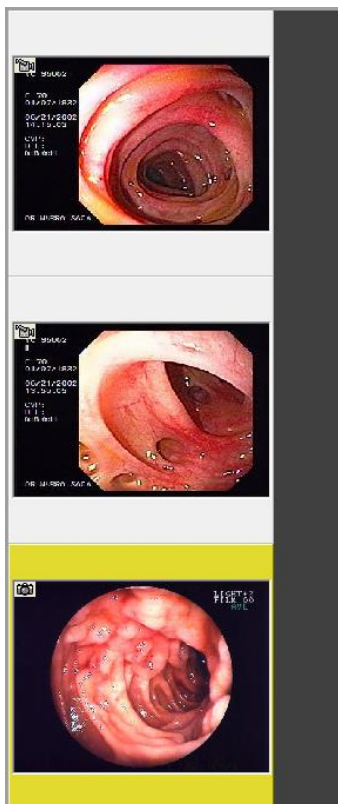


Fig 4 - Anteprima

Per visualizzare in grande un'immagine o un filmato nella parte centrale della schermata:

- cliccare sull'anteprima dell'immagine o del filmato che si desidera visualizzare.

L'anteprima apparirà evidenziata in giallo (Fig 5 **A**), l'immagine o il filmato apparirà in grande sulla destra (Fig 5 **B**).

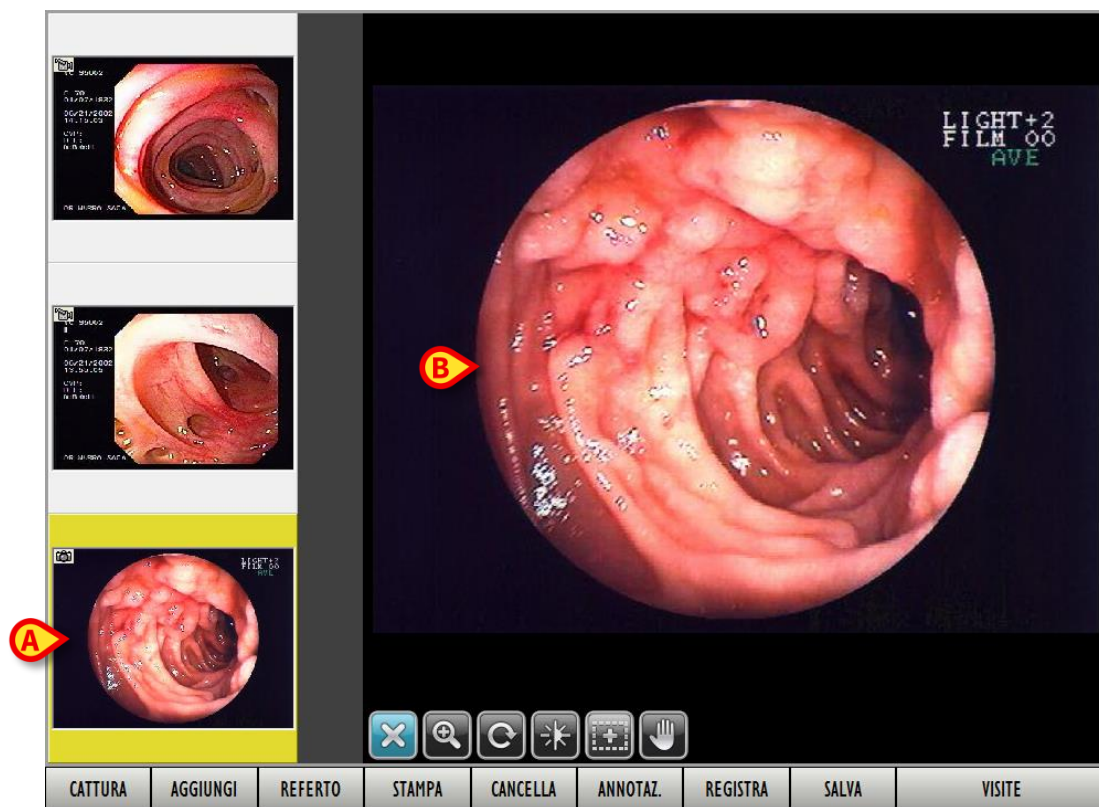


Fig 5 - Selezione immagine

Le anteprime delle immagini sono caratterizzate dal simbolo  (Fig 6 A).

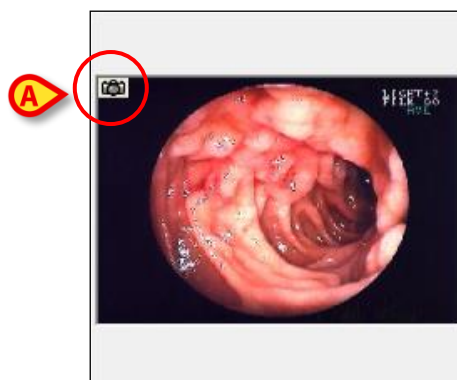


Fig 6 - Immagine

Le anteprime dei filmati sono caratterizzate dal simbolo  (Fig 7 A).

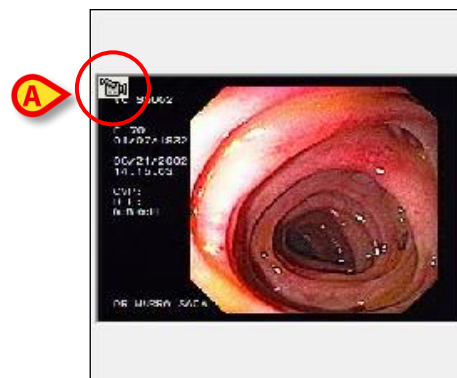


Fig 7 - Filmato

Nel caso si selezioni l'anteprima di un filmato, il filmato corrispondente viene subito eseguito nell'area di visualizzazione.

2.4.2. L'area di visualizzazione

La parte centrale della schermata permette di visualizzare in grande formato le immagini e i filmati selezionati (Fig 3 B, Fig 8).

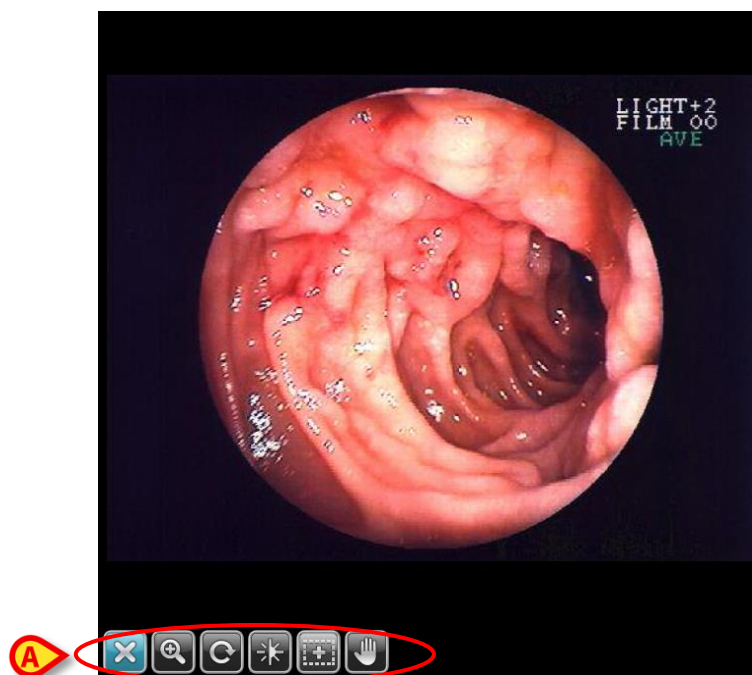


Fig 8 - Area di visualizzazione

Sono presenti, in basso a sinistra, dei pulsanti che permettono di operare sull'immagine e di cambiarne la visualizzazione (Fig 8 A).

Il pulsante selezionato è evidenziato in azzurro. In Fig 8, ad esempio, il pulsante selezionato è



2.4.3. Il funzionamento dei pulsanti

ATTENZIONE!



Le procedure descritte in questo paragrafo possono essere eseguite con le dita soltanto se si sta usando un "touch screen".

Altrimenti è necessario usare il mouse, portando il puntatore sopra all'immagine e muovendolo mentre si tiene premuto il tasto sinistro.

2.4.3.1. Nessuna opzione selezionata - pulsante



Quando il pulsante  è selezionato significa che nessuna delle opzioni speciali di visualizzazione è attiva.

2.4.3.2. Zoom - pulsante

Il pulsante  permette di zoomare l'immagine avanti e indietro. Per zoomare sull'immagine

- selezionare il pulsante . Il pulsante apparirà evidenziato in celeste.
- Toccare l'immagine e scorrere il dito sullo schermo con un movimento orizzontale.

L'immagine è ingrandita (*zoom in*) se il movimento va da sinistra a destra.

L'immagine è rimpicciolita (*zoom out*) se il movimento va da destra a sinistra.

2.4.3.3. Rotazione - pulsante

Il pulsante  permette di ruotare l'immagine. Per ruotare l'immagine

- selezionare il pulsante . Il pulsante apparirà evidenziato in celeste
- Toccare l'immagine e scorrere il dito sullo schermo con un movimento orizzontale.
L'immagine ruoterà di 90 ° in senso orario.

2.4.3.4. Luminosità - pulsante

Quando il pulsante  è selezionato è possibile regolare la luminosità dell'immagine. Per regolare la luminosità dell'immagine:

- selezionare il pulsante . Il pulsante apparirà evidenziato in celeste.
- Toccare l'immagine e scorrere il dito sullo schermo con un movimento orizzontale.

La luminosità è aumentata se il movimento va da sinistra a destra.

La luminosità è diminuita se il movimento va da destra a sinistra.

2.4.3.5. Contrasto - pulsante

Per regolare il contrasto dell'immagine:

- selezionare il pulsante . Il pulsante apparirà evidenziato in celeste.
- Toccare l'immagine e scorrere il dito sullo schermo con un movimento orizzontale.

Il contrasto è aumentato se il movimento va da sinistra a destra.

Il contrasto è diminuito se il movimento va da destra a sinistra.

2.4.3.6. Magnifier - pulsante



Quando il pulsante  è selezionato è possibile usare una lente d'ingrandimento che ingrandisce le porzioni di immagine che si desidera osservare in dettaglio. Per usare la lente d'ingrandimento ("Magnifier"):

- selezionare il pulsante . Il pulsante apparirà evidenziato in celeste.
- Appoggiare il dito sull'immagine. La porzione di immagine vicina al dito sarà ingrandita.
- Spostare il dito sulla zona che si desidera ingrandire.

2.4.3.7. Sposta - pulsante



Quando il pulsante  è selezionato è possibile "afferrare" l'immagine e spostarla a piacimento nell'area di visualizzazione. Questa funzione è utile se l'immagine, dopo che è stata ingrandita, non entra più nello spazio disponibile. In questo caso è possibile usare questa funzione per visualizzare le porzioni fuori schermo. Per usare questa funzione:

- selezionare il pulsante . Il pulsante apparirà evidenziato in celeste.
- Appoggiare il dito sull'immagine.
- Spostare il dito tenendolo appoggiato. L'immagine si sposterà insieme al dito.

2.4.4. Riproduzione dei filmati

Nel caso si stia visualizzando un filmato ci sono 4 ulteriori pulsanti che permettono di governarne la riproduzione (Fig 9 A).

i

La presenza o meno dei 6 pulsanti analizzati nel paragrafo precedente (indicati ad esempio in Fig 8) dipende dal formato del video che si sta riproducendo. Tali pulsanti sono presenti solo se il video è in formato DICOM.

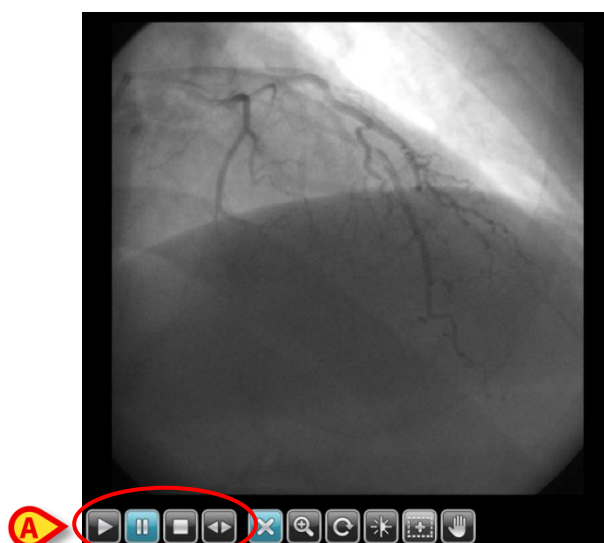


Fig 9 - Coronarografia

Il pulsante  (Play) permette di avviare la riproduzione del filmato.

Il pulsante  (Pausa) permette di mettere in pausa il filmato.

Il pulsante  (Stop) permette di fermare il filmato.

Il pulsante  permette di scorrere il filmato fotogramma per fotogramma (moviola). Per usare la moviola:

- selezionare il filmato che si desidera riprodurre.
- Selezionare il pulsante . Il pulsante apparirà evidenziato di celeste.
- Toccare l'immagine e scorrere il dito sullo schermo con un movimento orizzontale.

Il filmato andrà avanti di un fotogramma per volta se il movimento va da sinistra a destra.

Il filmato tornerà indietro di un fotogramma per volta se il movimento va da destra a sinistra.

i

Cliccando con il tasto destro sull'immagine riprodotta si apre un menu contenente ulteriori opzioni di visualizzazione (Fig 10).

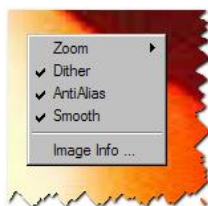


Fig 10

Le opzioni possibili sono le seguenti:

- zoom
- dither
- anti alias
- smooth
- image info

2.4.5. La barra comandi

La barra comandi della schermata contiene diversi pulsanti aventi funzioni specifiche. Le funzioni dei pulsanti sono elencate rapidamente in questa sede. Saranno spiegate in dettaglio nei paragrafi successivi.

CATTURA	AGGIUNGI	REFERTO	STAMPA	CANCELLA	ANNOTAZ.	REGISTRA	SALVA	VISITE
---------	----------	---------	--------	----------	----------	----------	-------	--------

Fig 11 - Barra comandi

- Il pulsante **Cattura** permette di avviare la cattura di foto o filmati (vedi il paragrafo 2.6).
- Il pulsante **Aggiungi** permette di inserire un'immagine o un filmato di altra provenienza (presa, ad esempio, da un archivio esterno - vedi il paragrafo 2.7).
- Il pulsante **Referto** permette di inserire o visualizzare il referto della visita (vedi il paragrafo 2.8).
- Il pulsante **Stampa** permette di stampare una documentazione personalizzata della visita (vedi il paragrafo 2.9).
- Il pulsante **Cancella** permette di cancellare in modo permanente una delle immagini o uno dei filmati (vedi il paragrafo 2.10).
- Il pulsante **Annotaz.** permette di aggiungere una annotazione all'immagine o al filmato (vedi il paragrafo 2.11).
- Il pulsante **Registra** permette di registrare l'immagine correntemente selezionata in modo da poterla comparare con altre immagini selezionate (vedi il paragrafo 2.12).
- Il pulsante **Registra** compare nel caso non ci sia nessuna immagine registrata. Nel caso ci sia almeno un'immagine registrata tale pulsante cambia e diventa **Compara**.
- Il pulsante **Compara** ha la funzione di aprire una schermata specifica che permette di comparare l'immagine correntemente visualizzata con una registrata in precedenza. Tale schermata è descritta nel paragrafo 2.12, Fig 50.

La barra comandi cambia nel caso sia selezionato un filmato. Quando è selezionato un filmato al posto dei pulsanti **Registra/Compara** c'è il tasto **Trim** (Fig 12).



Fig 12

- Il pulsante **Trim** apre uno strumento che permette di compiere diverse operazioni sul filmato, ad esempio tagliarne porzioni e salvarle come filmati a sé, estrarne fotogrammi come immagini ecc... Tale strumento è descritto nel paragrafo 2.13.
- Il pulsante **Salva** permette di salvare manualmente l'immagine correntemente selezionata in una cartella decisa dall'utente. Il click su questo pulsante apre la comune finestra di salvataggio file propria del sistema operativo correntemente in uso.
- Il pulsante **Visite** permette di tornare a visualizzare la lista di visite del paziente (Fig 2).

Nel caso nessuna immagine o filmato siano selezionati la barra comandi assume il seguente aspetto (Fig 13).



Fig 13

Sarà abilitato il pulsante **Multi** (Fig 13 A), che permette la selezione multipla di diverse immagini o filmati della visita per una rapida cancellazione (si veda il paragrafo 2.10.1 per la procedura).

2.5. Come creare una nuova visita

Per creare una nuova visita

- selezionare il paziente per il quale si vuole creare la visita. Si veda il paragrafo 2.2 per le modalità di selezione del paziente.

Si aprirà la schermata di partenza di "Image Bank". Sulla schermata saranno visualizzate, se ci sono, tutte le visite precedenti dello stesso paziente.

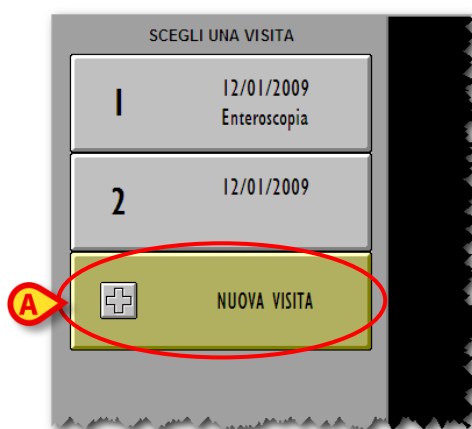


Fig 14 - Nuova visita

- Cliccare il pulsante **Nuova Visita** (Fig 14 A).

Si aprirà la schermata “Dettaglio visita”. La schermata sarà vuota (Fig 15). Il sistema a questo punto ha già registrato l’esistenza di una nuova visita, anche se non vengono inserite immagini o filmati.

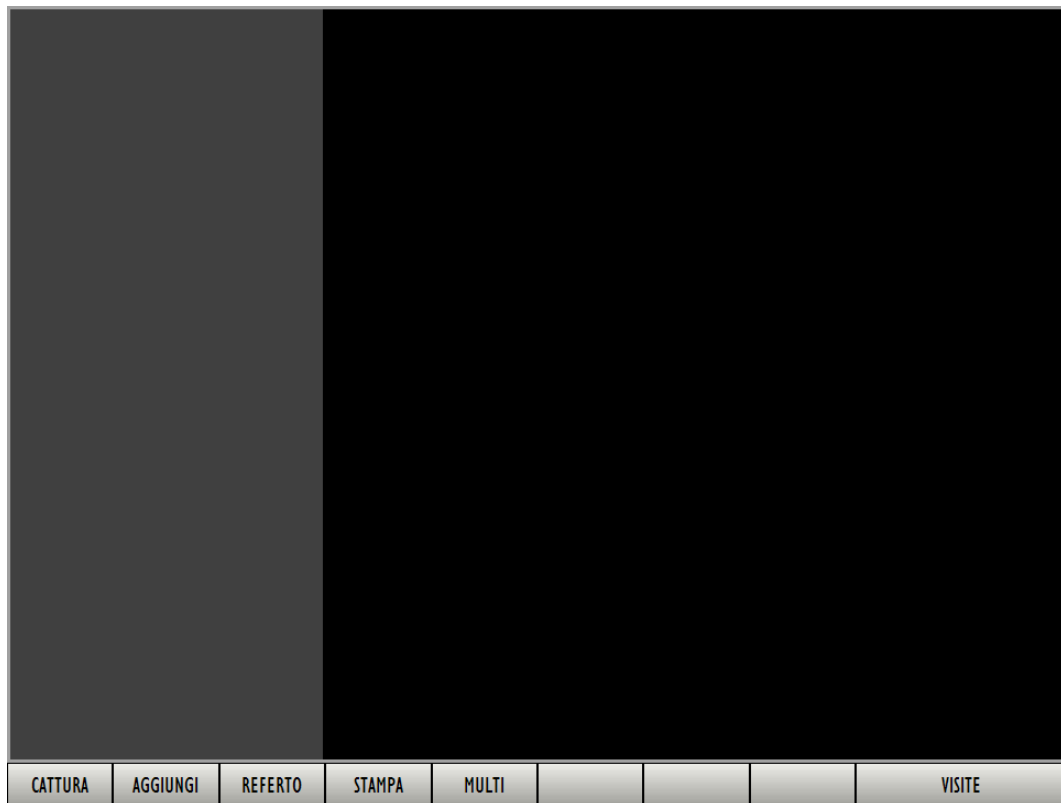


Fig 15 - Nuova visita

Sulla barra comandi sono presenti 5 pulsanti:

- Il pulsante **Cattura** permette di avviare la cattura di foto o filmati (di veda il paragrafo 2.6 per la procedura dettagliata).
- Il pulsante **Aggiungi** permette di inserire un’immagine o un filmato di altra provenienza (presi, ad esempio da un archivio presente nella memoria del computer - vedi il paragrafo 2.7).
- Il pulsante **Referto** permette di visualizzare e modificare il referto della visita (vedi il paragrafo 2.8). Trattandosi di una nuova visita il referto sarà inizialmente un foglio bianco.
- Il pulsante **Stampa** permette di stampare una documentazione della visita (vedi il paragrafo 2.9).
- Il pulsante **Visite** permette di tornare a visualizzare la lista di visite del paziente (Fig 2, Fig 16).
- Il pulsante **Multi** permette la selezione multipla di immagini e filmati (vedi il paragrafo 2.10.1).

La nuova visita è registrata indipendentemente dalle operazioni di cattura immagini e refertazione. Il sistema ha già creato un nuovo pulsante sulla schermata contenente l’elenco delle visite (Fig 16 A) tramite il quale sarà possibile accedere ai dati relativi alla visita registrata.

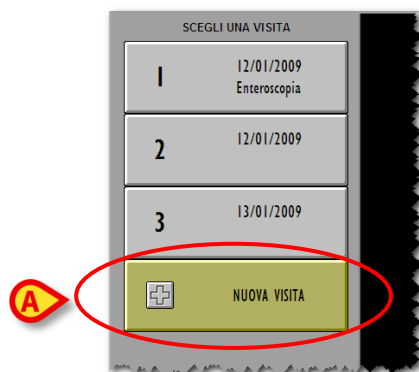


Fig 16

2.6. Come catturare le immagini e i filmati

ATTENZIONE!

Questo paragrafo descrive la procedura di acquisizione immagini e filmati da utilizzare se non si fa uso di dispositivi specifici di acquisizione.

L'acquisizione di immagini e filmati può essere effettuata attraverso comandi a distanza quali pedale, dispositivi manuali etc... Se questo è il caso si veda il paragrafo 2.6.3 e la documentazione specifica dei dispositivi eventualmente installati per conoscerne il funzionamento.

Quando si utilizza un dispositivo di acquisizione a distanza il modulo DIGISTAT® Image Bank può lavorare anche in background. Cioè: per l'acquisizione di immagini e filmati non è necessario che il modulo sia selezionato.

È necessario, sul modulo, selezionare la visita e il paziente cui saranno attribuite le immagini acquisite.

Per catturare un'immagine o un filmato, se non si utilizza un controllo remoto per l'acquisizione delle immagini, è necessario:

- Selezionare il paziente cui sono riferite le immagini da catturare (Si veda il paragrafo 2.2 per le modalità di selezione del paziente).
- Selezionare la visita sotto la quale si vogliono registrare le immagini, oppure creare una nuova visita se questo è il caso (la selezione della visita è descritta nel paragrafo 2.3, la creazione di una nuova visita nel paragrafo 2.5).
- Cliccare il pulsante **Cattura**.

Si aprirà la schermata di cattura immagini e filmati (Fig 17).

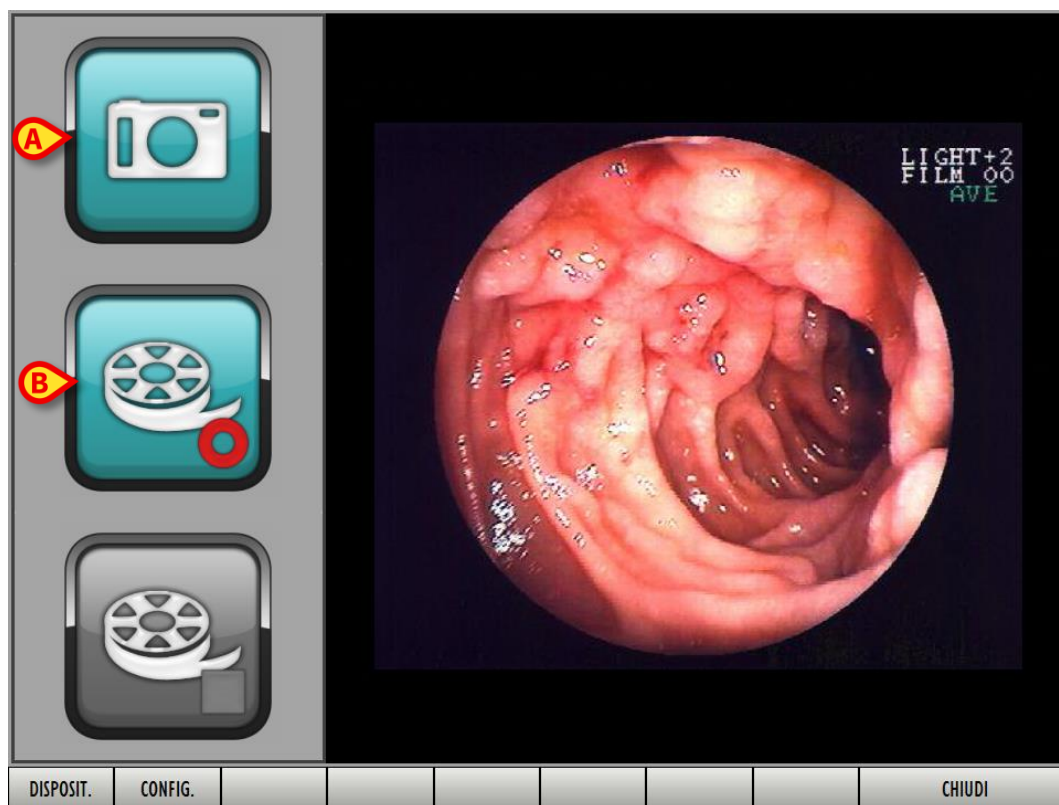


Fig 17 - Cattura immagini e filmati

Nella parte centrale della schermata sono visualizzate le immagini provenienti dai dispositivi di acquisizione. Sulla sinistra sono presenti tre grandi pulsanti.

- Cliccare il pulsante  (Fig 17 A) per acquisire l'immagine correntemente visualizzata e creare una fotografia.

L'immagine sarà salvata e visibile dalla schermata "Dettaglio visita" (si veda la Fig 3 per un esempio) relativa alla visita e al paziente selezionati.

- Cliccare il pulsante  (Fig 17 B) per far partire l'acquisizione di un filmato.

Mentre il filmato è acquisito la schermata cambia nel modo mostrato in Fig 18: il pulsante **Inizia** appare selezionato e il pulsante **Termina** diventa attivo.

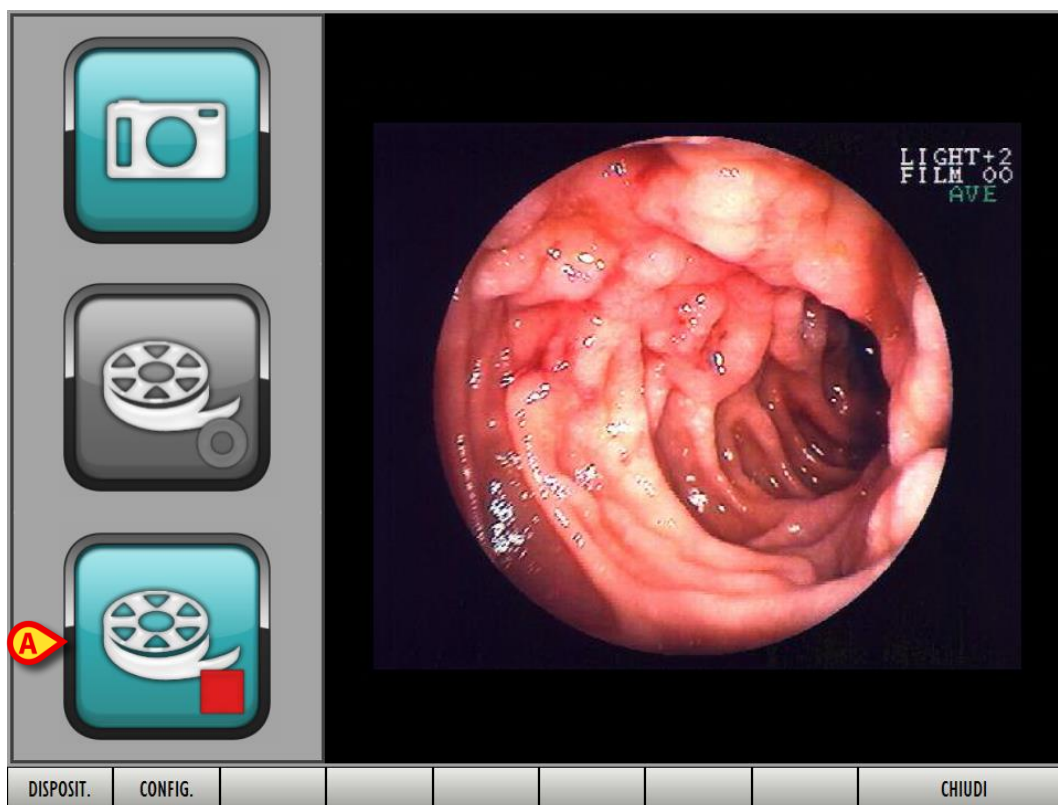


Fig 18 - Cattura di un filmato



La cattura del filmato va avanti finché il pulsante di stop non è cliccato.



- Cliccare il pulsante per concludere l'acquisizione del filmato (Fig 18 A).

Il filmato sarà salvato e visibile dalla schermata “Dettaglio visita” relativa alla visita e al paziente selezionati (si veda la Fig 3 per un esempio).

2.6.1. Barra comandi della schermata di cattura

La barra comandi della schermata di cattura è la seguente (Fig 19).



Fig 19 - Barra comandi della schermata di cattura

Sono presenti tre pulsanti:

- Il pulsante **Chiudi** permette di tornare alla schermata relativa alla visita (Fig 3).
- Il pulsante **Disposit.** permette di selezionare il dispositivo di acquisizione da utilizzare. Per far ciò è sufficiente:
 - cliccare il pulsante **Disposit.** Si aprirà, sulla sinistra, la lista di tutti i dispositivi disponibili (Fig 20 A).

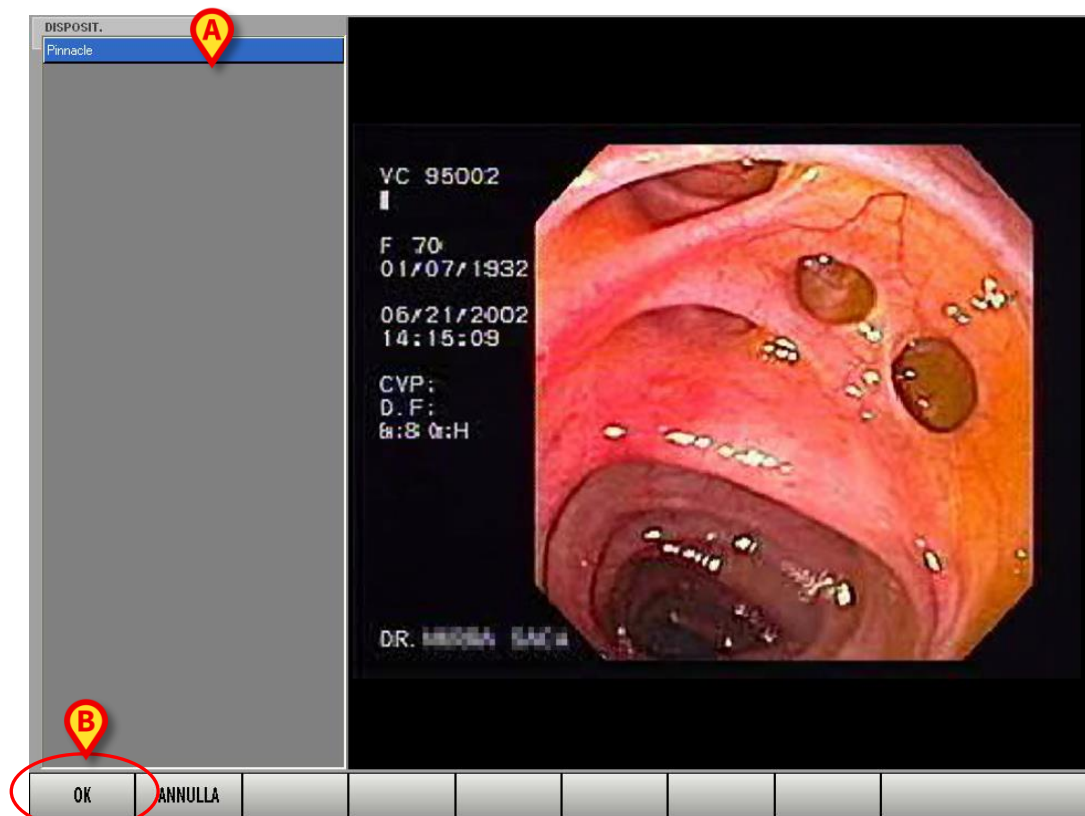


Fig 20 - Selezione dispositivo di acquisizione

Nell'esempio mostrato in figura c'è un solo dispositivo disponibile.

- Cliccare sul nome corrispondente al dispositivo voluto. Il nome apparirà evidenziato.
- Cliccare il pulsante **Ok** sulla barra comandi (Fig 20 B).

Il sistema tornerà alla schermata di cattura (Fig 17). Sarà selezionato il dispositivo voluto.

- Il pulsante **Configurazione** permette di accedere alle funzionalità di configurazione dei dispositivi di cattura.

Cliccando il pulsante si apre una finestra specifica che permette di configurare il dispositivo selezionato. La natura e le funzioni della finestra di configurazione cambiano a seconda del dispositivo. La Fig 21 mostra un esempio.

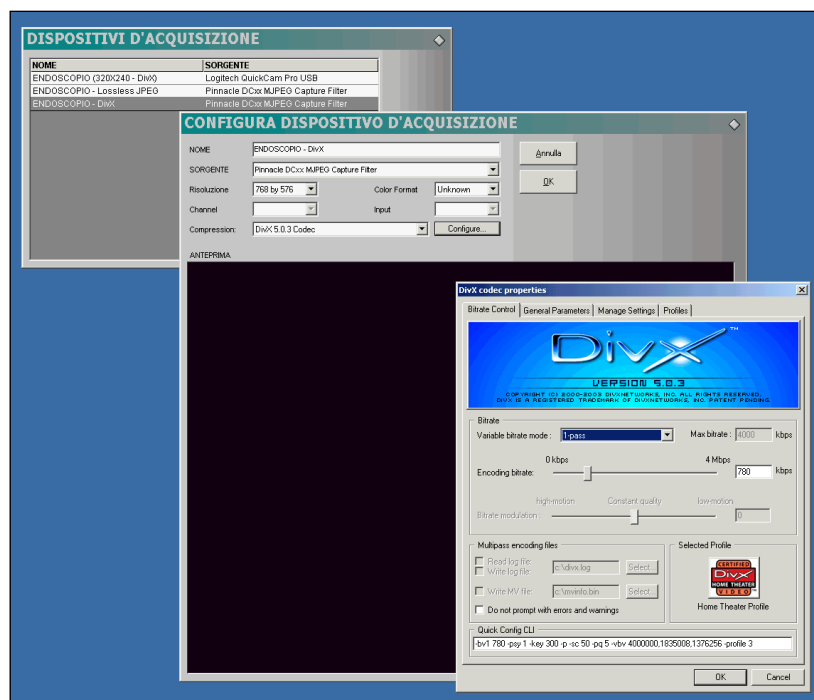


Fig 21 - Esempi di configurazione del dispositivo di cattura

2.6.2. Procedura alternativa di cattura

Un parametro di configurazione permette, se impostato, di utilizzare una procedura alternativa di acquisizione.



Si contatti il proprio amministratore di sistema per le scelte di configurazione della procedura di acquisizione.

Tale procedura prevede che, invece della figura mostrata in Fig 18, in seguito al click sul pulsante **Cattura**, si rimanga sulla schermata riferita alla visita (Fig 22).

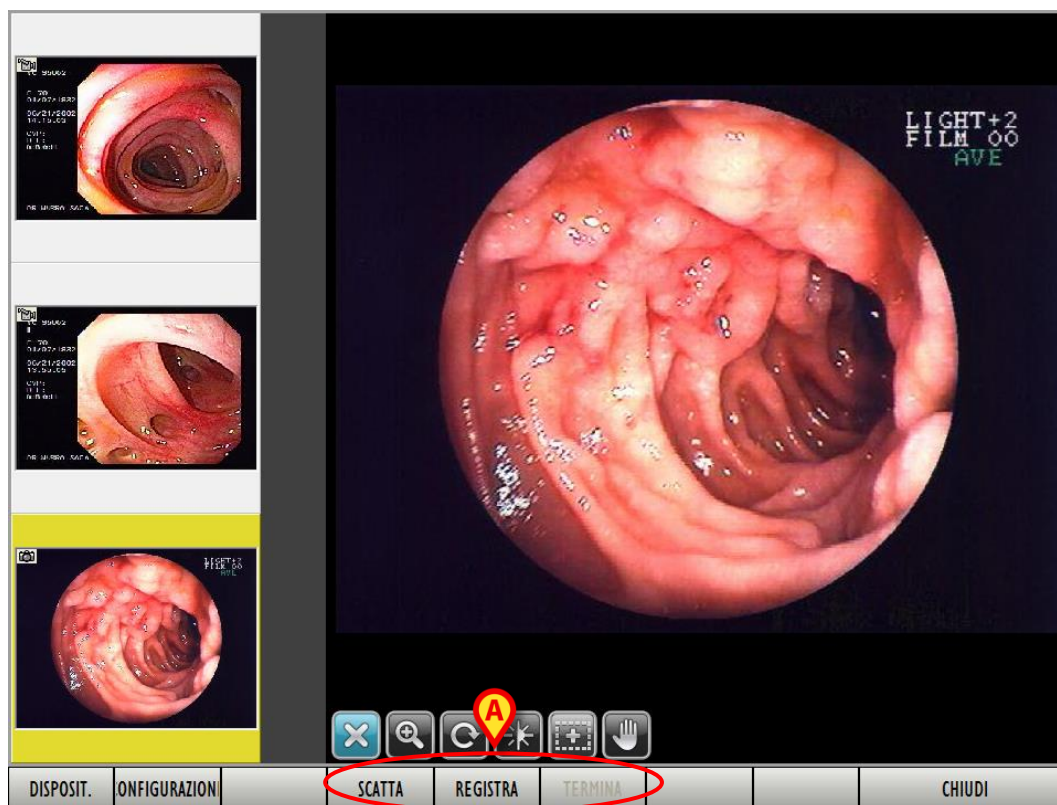


Fig 22

La barra comandi della schermata cambia. Su di essa i due pulsanti **Disposit.** e **Configurazioni**, ora presenti sulla sinistra, sono illustrati nel paragrafo precedente 2.6.1. I tre pulsanti indicati in Fig 22 **A** hanno le seguenti funzioni:

- Il pulsante **Scatta** acquisisce l'immagine correntemente visualizzata e crea una fotografia. L'immagine così catturata rimarrà visibile sulla schermata per un certo periodo di tempo (configurabile).
- Il pulsante **Registra** avvia la registrazione di un filmato. Durante la registrazione il pulsante appare selezionato.
- Il pulsante **Termina** interrompe la registrazione.

2.6.3. Uso dei dispositivi di cattura a distanza

Il sistema permette di utilizzare dispositivi di acquisizione specifici che facilitano l'utilizzo di DIGISTAT® "Image bank". L'uso o meno di tali strumenti dipende dalle procedure della struttura che usa il sistema.

In questo paragrafo illustriamo brevemente due fra i dispositivi di acquisizione più utilizzati, rimandando alla documentazione specifica dell'hardware per una descrizione esaustiva.

2.6.3.1. Pedaliera

Il dispositivo è costituito da una pedaliera con due pedali. Questo dispositivo può essere utilizzato indipendentemente dalla schermata del sistema correntemente visualizzata. Se si è sulla schermata della visita (la Fig 3 mostra un esempio) utilizzando la pedaliera si passerà direttamente a quella di cattura (Fig 18 o Fig 22, a seconda delle opzioni scelte in configurazione), altrimenti l'acquisizione dell'immagine avverrà in background. L'acquisizione in background è possibile anche quando il modulo "Image Bank" non è correntemente selezionato.

Il pedale di sinistra acquisisce un'immagine (è analogo al pulsante **Scatta**).

Il pedale di destra permette di acquisire i filmati. Sono possibili due modalità di acquisizione, da decidere in fase di configurazione:

- 1) si preme il pedale una prima volta per far partire l'acquisizione e lo si preme una seconda volta per interromperla;
- 2) si preme il pedale e lo si mantiene premuto per tutto il tempo dell'acquisizione; quando lo si lascia l'acquisizione si interrompe.

2.6.3.2. Dispositivo manuale

Il dispositivo è una rotella che può essere azionata sia in senso antiorario sia in senso orario. La rotella può anche essere premuta come un pulsante. Questo strumento può essere utilizzato per acquisire le immagini (anche in background), o per gestire la visualizzazione degli elementi sulla schermata della visita (Fig 3, ad esempio). Lo strumento può essere utilizzato in tre modi:

- 1) si preme il dispositivo per acquisire un'immagine (è analogo al pulsante **Scatta**);
- 2) si ruota il dispositivo per scorrere nella selezione successiva delle immagini e dei filmati della visita;
- 3) si preme e contemporaneamente si ruota il dispositivo per visualizzare "frame by frame" avanti o indietro un filmato selezionato.

2.7. Come aggiungere un'immagine o un filmato

Il pulsante **Aggiungi** presente sulla barra comandi (Fig 23 A) permette di inserire un'immagine o un filmato da un archivio esterno.



Fig 23 - Barra comandi

Per fare ciò è necessario

- cliccare il pulsante **Aggiungi**.

Si aprirà una cartella specifica. Il nome e il percorso della cartella che si apre sono decisi in fase di configurazione. Nell'esempio mostrato in Fig 24 si tratta della cartella "Sample pictures". Se si desidera accedere ad una cartella diversa è necessario usare le normali funzioni di navigazione di Windows®.

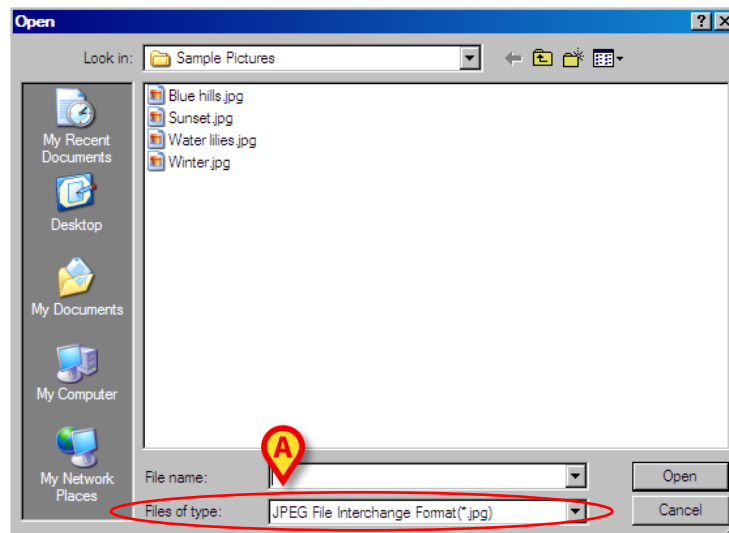


Fig 24

- Specificare il formato del file che si desidera aggiungere tramite il campo indicato in Fig 24 A.
- Cliccare sul nome del file che si desidera aggiungere. Il nome apparirà evidenziato (Fig 25 A).

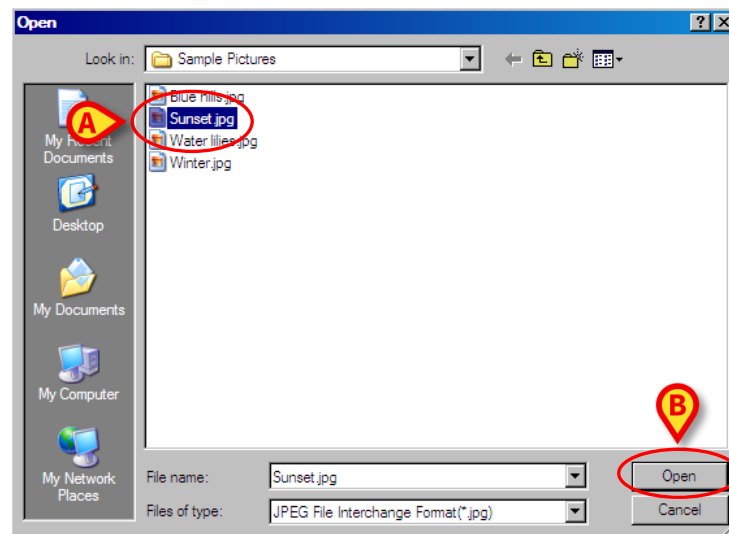


Fig 25

- Cliccare il pulsante **Open** (Fig 25 B). L'immagine o il filmato selezionati saranno aggiunti all'insieme di immagini e filmati della visita corrente.

2.8. Come compilare il referto

Per creare o modificare il referto della visita corrente è necessario

- cliccare il pulsante **Referto** presente sulla barra comandi (Fig 26).



Fig 26 - Barra comandi

Si aprirà la seguente schermata (Fig 27).

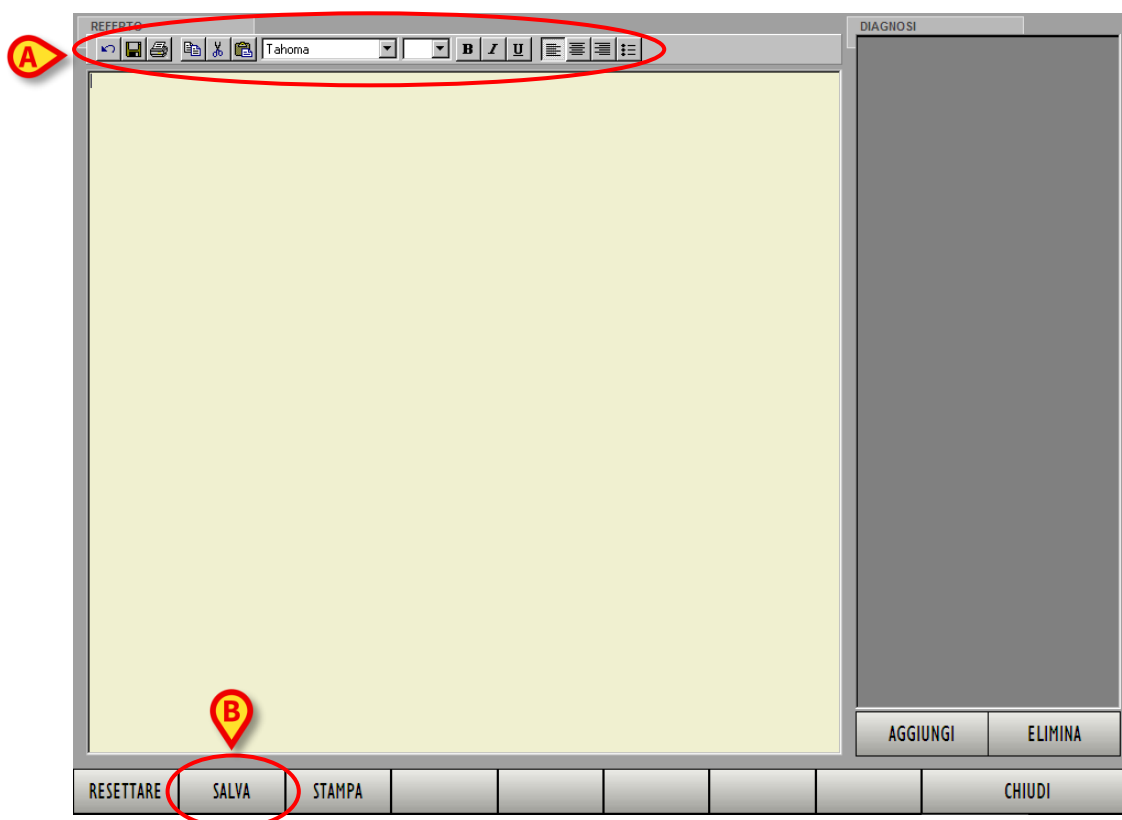


Fig 27 - Referto (schermata vuota)

La schermata rappresentata in Fig 27 è completamente vuota perché non è stata inserita alcuna informazione. Nel caso ci siano informazioni inserite in precedenza la schermata permette di leggerle e di modificarle. Si veda la Fig 30 per un esempio di referto compilato.

La schermata “Referto” è un word processor (elaboratore di testi). Si può qui inserire qualsiasi testo usando la tastiera del pc. I pulsanti presenti in alto a sinistra (Fig 27 **A**) permettono di usare le funzioni principali di formattazione del testo. Riassumiamo tali funzioni qui di seguito:



- Annulla l'ultima operazione



- Salva



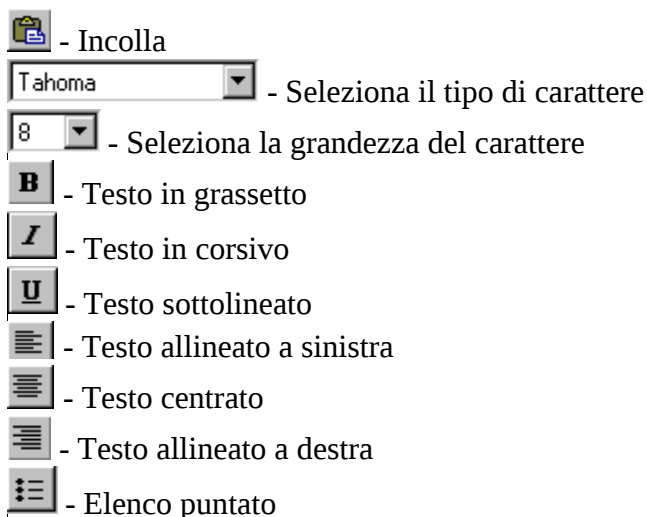
- Stampa



- Copia



- Taglia



Una volta inserito il testo voluto, o una volta modificato un testo esistente, per salvare le modifiche effettuate,

- cliccare il pulsante **Salva** presente sulla barra comandi (Fig 27 **B**). Il testo sarà così salvato.

Sulla barra comandi della schermata (Fig 28), oltre al pulsante **Salva**, sono presenti altri tre pulsanti.



Fig 28 - Barra comandi

Il pulsante **Chiudi** permette di chiudere il referto e quindi tornare alla schermata relativa alla visita (si veda ad esempio la Fig 15).

Il pulsante **Resettare** permette di annullare tutti i cambiamenti fatti dopo l'ultimo salvataggio (cioè dall'ultima volta in cui si è cliccato il pulsante **Salva**). Quando si clicca **Resettare** il sistema chiede conferma tramite il seguente messaggio

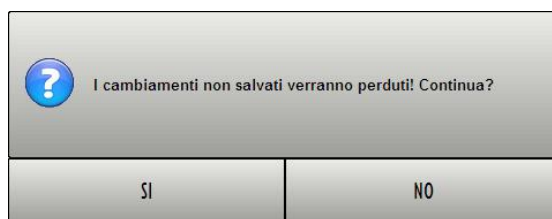


Fig 29

Cliccando su **Si** si annullano i cambiamenti fatti.

Il pulsante **Stampa** permette di stampare il referto della visita. Cliccando su **Stampa** si visualizza un'anteprima del documento che sarà stampato.

2.8.1. Come inserire nel referto una diagnosi codificata

L'area "Diagnosi" presente sulla destra della schermata "Referto" (Fig 30) permette di ricercare e inserire nel referto delle diagnosi codificate.

A questo scopo viene usato il modulo DIGISTAT® "Codefinder". Si veda la documentazione specifica per una descrizione dettagliata di tale modulo.

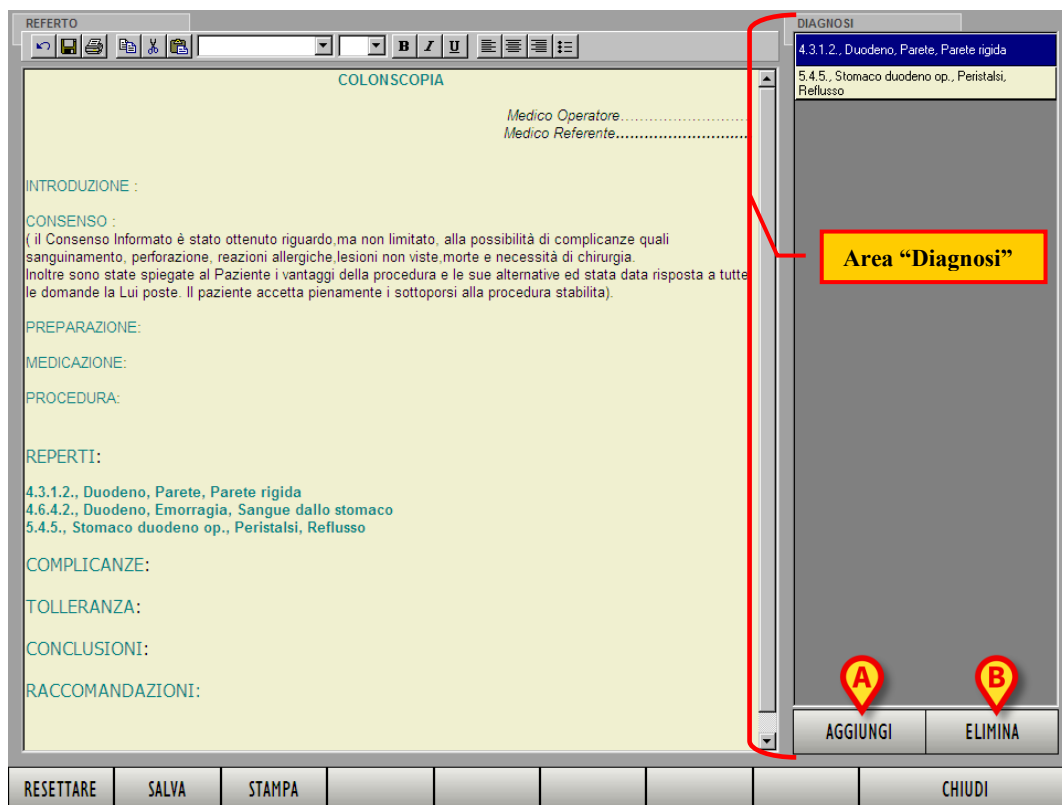


Fig 30 - Codici diagnostici

Per aggiungere una diagnosi alla lista,

- cliccare il pulsante **Aggiungi** indicato in Fig 30 A. Si aprirà il modulo DIGISTAT® “Codefinder” (Fig 31).



Fig 31

- Ricercare il codice diagnostico desiderato. Si veda la documentazione specifica del modulo “Codefinder” per le procedure di ricerca e selezione.
- Fare doppio click sul codice voluto. La diagnosi sarà aggiunta alla lista.

Per rimuovere una diagnosi dalla lista.

- Cliccare sulla diagnosi che si desidera rimuovere. La diagnosi apparirà evidenziata (Fig 32).

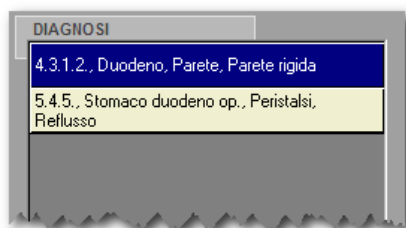


Fig 32

- Cliccare il pulsante **Elimina** (Fig 30 B). La diagnosi selezionata sparirà dalla lista.

2.9. Le funzionalità di stampa di Image Bank

Il pulsante **Stampa** presente sulla barra comandi della schermata “Dettaglio visita” (Fig 33) permette di accedere a una schermata attraverso la quale si decide il tipo di documentazione che si desidera stampare.



Fig 33 - Barra Comandi

Per stampare un documento relativo alla visita è necessario

- selezionare la visita di cui si vuole stampare la documentazione (si usino a questo scopo i pulsanti dell’elenco delle visite - Fig 34).



Fig 34 - Elenco visite

Si aprirà la schermata di “Dettaglio visita” (Fig 35)

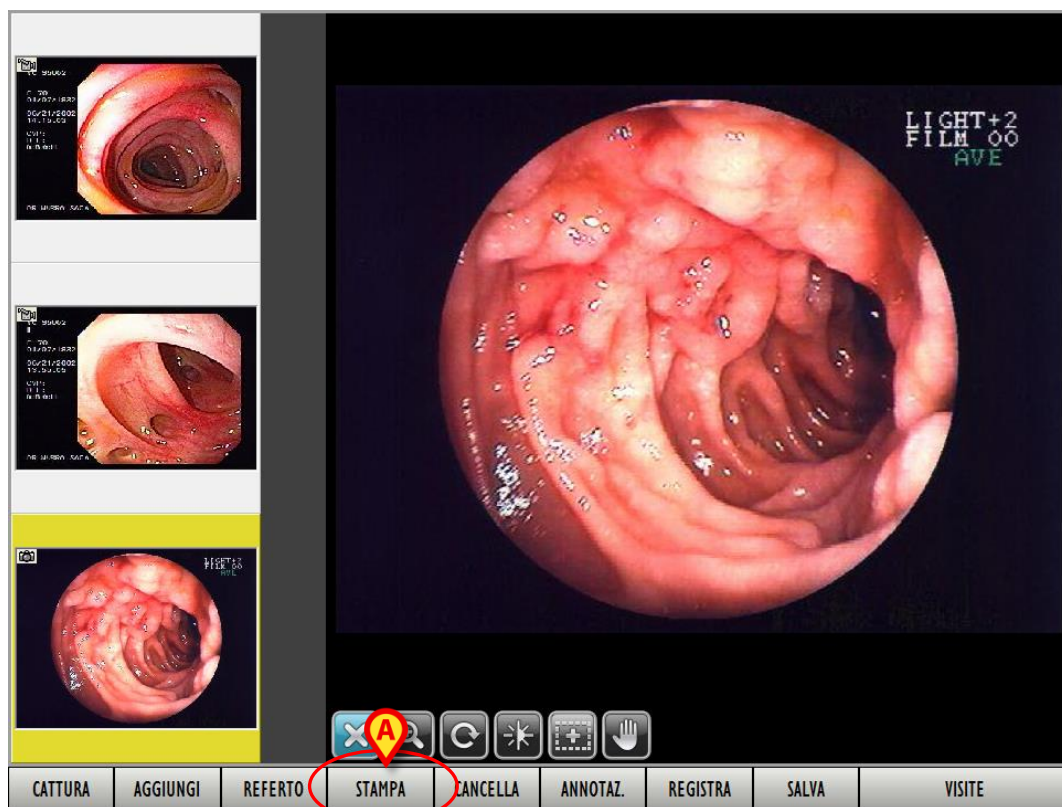


Fig 35 - Visita

- cliccare il pulsante **Stampa** sulla barra comandi (Fig 35 A). Si aprirà la seguente schermata.

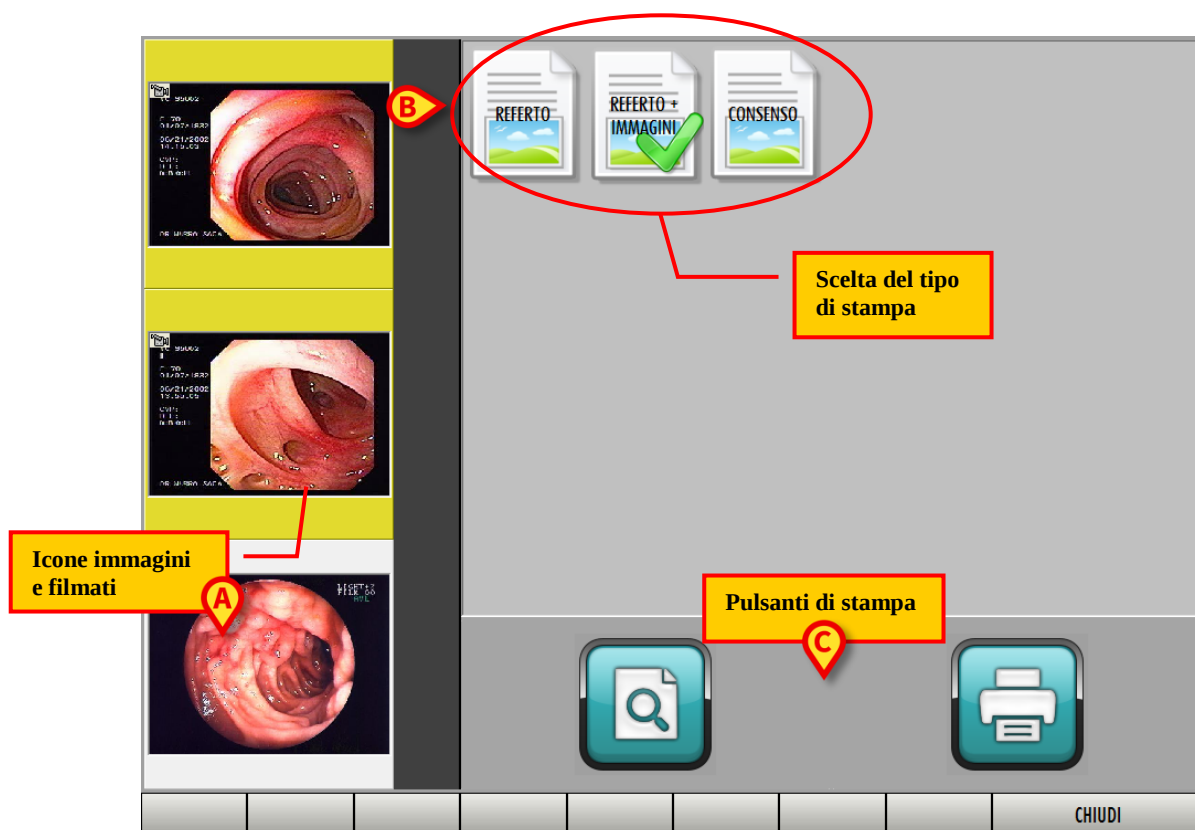


Fig 36 - Scelta documentazione da stampare

Questa schermata permette di scegliere il tipo di documentazione che si desidera stampare. Sulla sinistra è sempre visualizzato l'insieme di icone relative alle immagini e ai filmati della visita selezionata (Fig 36 A).

Sulla destra sono date diverse icone, ognuna corrispondente ad un tipo di documento (Fig 36 B). Cliccando su un'icona si sceglie di stampare il tipo di documento corrispondente. L'icona cliccata appare selezionata (Fig 37 A).

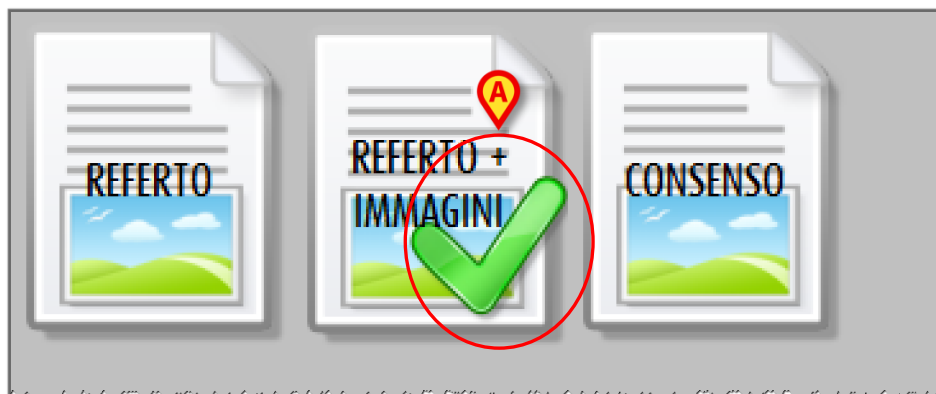


Fig 37 - Selezione stampa

La configurazione descritta in questo manuale permette di scegliere fra i seguenti tipi di documentazione:

- il referto;
- referto più immagini;
- consenso.



Il tipo e il numero di stampe che è possibile selezionare è in parte configurabile. Si prega di contattare il proprio amministratore di sistema per eventuali esigenze in questo senso.

Nella parte inferiore della schermata ci sono due grandi pulsanti che permettono di lanciare la stampa (Fig 36 C, Fig 38).



Fig 38

Il pulsante di sinistra (Fig 38 A) apre una schermata contenente un'anteprima del documento desiderato. Il pulsante di destra (Fig 38 B) lancia la stampa del documento senza visualizzare l'anteprima.

2.9.1. Come lanciare una stampa (Procedura sintetica)

In breve, per stampare un documento, è necessario

- selezionare la visita di cui si vuole stampare la documentazione (si usino a questo scopo i pulsanti dell'elenco delle visite - Fig 34). Si aprirà la schermata di “Dettaglio visita” (Fig 35).
- cliccare il pulsante **Stampa** (Fig 35 A). Si aprirà la schermata vista in Fig 36.
- Selezionare il tipo di documento che si desidera stampare (Fig 37).

- Cliccare il pulsante  (Fig 38 B) per lanciare la stampa direttamente o il pulsante  se si desidera visualizzare prima l'anteprima di stampa (Fig 38 A).

2.10. Come cancellare un'immagine o un filmato

Per cancellare un'immagine o un filmato è necessario, sulla schermata “Dettaglio visita” (Fig 39),

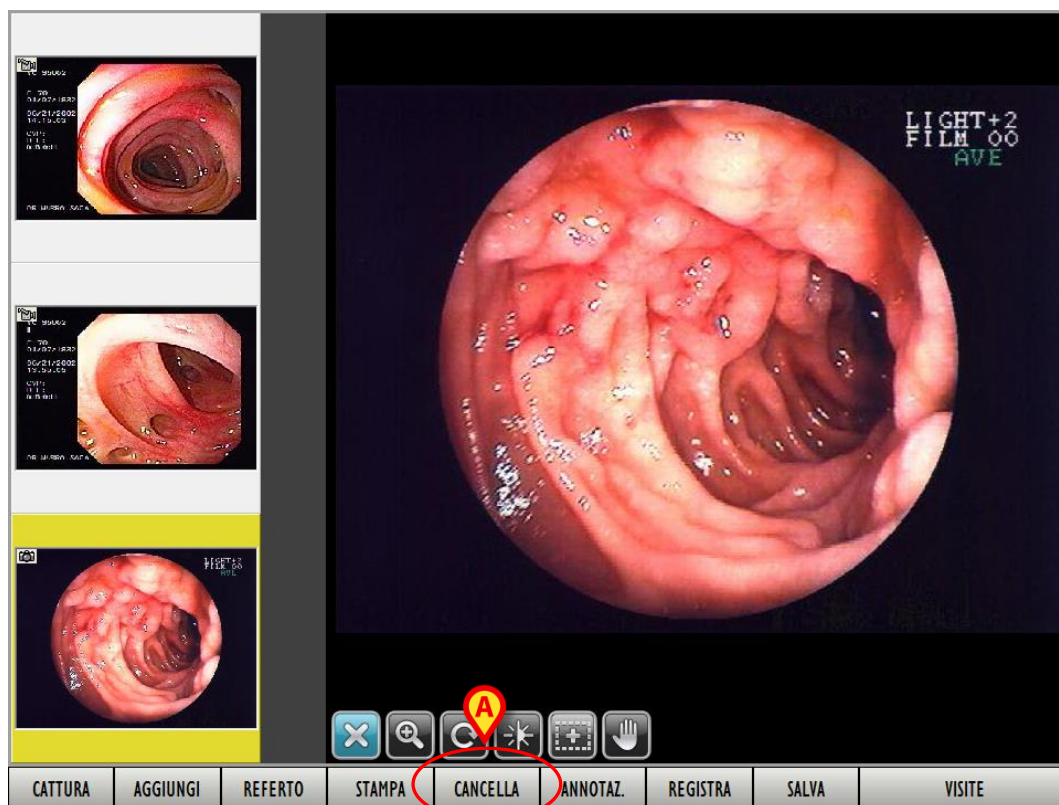


Fig 39 - Visita

- cliccare sull'immagine o sul filmato che si vuole cancellare. L'immagine o il filmato saranno selezionati.
- Cliccare il pulsante **Cancella** sulla barra comandi (Fig 39 A). Il sistema chiederà conferma dell'operazione tramite la finestra mostrata in Fig 40.

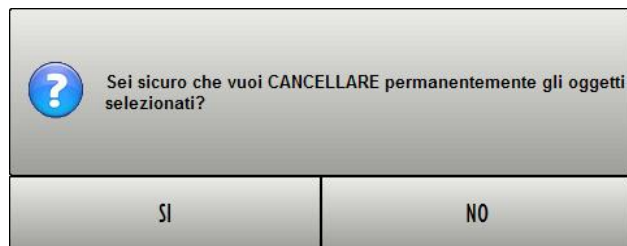


Fig 40

- Cliccare su **Sì** per cancellare l'immagine definitivamente.

2.10.1. Cancellazione simultanea di diversi elementi

È possibile selezionare contemporaneamente diverse immagini o filmati della stessa visita per poterle cancellare tutte insieme. Perché ciò sia possibile è necessario prima di tutto deselezionare l'immagine o il filmato eventualmente selezionato in precedenza. Per deselezionare un'immagine selezionata è sufficiente cliccare sopra all'anteprima corrispondente presente sulla parte sinistra della schermata. L'anteprima si deselezionerà. La barra comandi assumerà l'aspetto mostrato in Fig 41.



Fig 41

È poi necessario

- cliccare il pulsante **Multi** (Fig 41 A). La barra comandi cambierà nel modo mostrato in Fig 42. Il pulsante **Multi** diventerà **Singolo** (Fig 42).

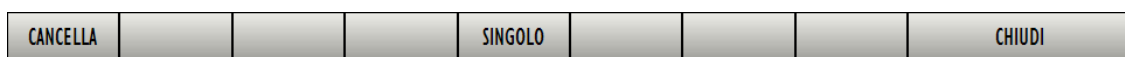


Fig 42

- Cliccare, sulla parte sinistra della schermata, l'anteprima delle immagini o dei filmati che si desidera selezionare. Le anteprime cliccate appariranno evidenziate.
- Cliccare il pulsante **Cancella** sulla barra comandi. Sarà richiesta conferma tramite il seguente messaggio.

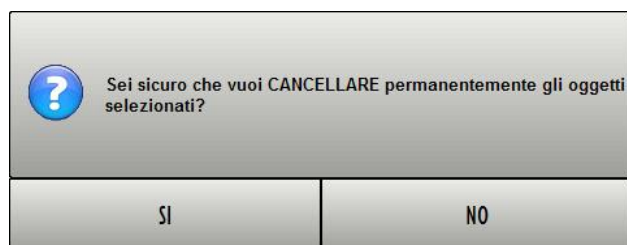


Fig 43

- Cliccare su **Sì** per procedere con la cancellazione.

2.11. Come aggiungere una nota ad una immagine/filmato

Per aggiungere un'annotazione ad una immagine/filmato è necessario, sulla schermata “Dettaglio visita” (Fig 44),

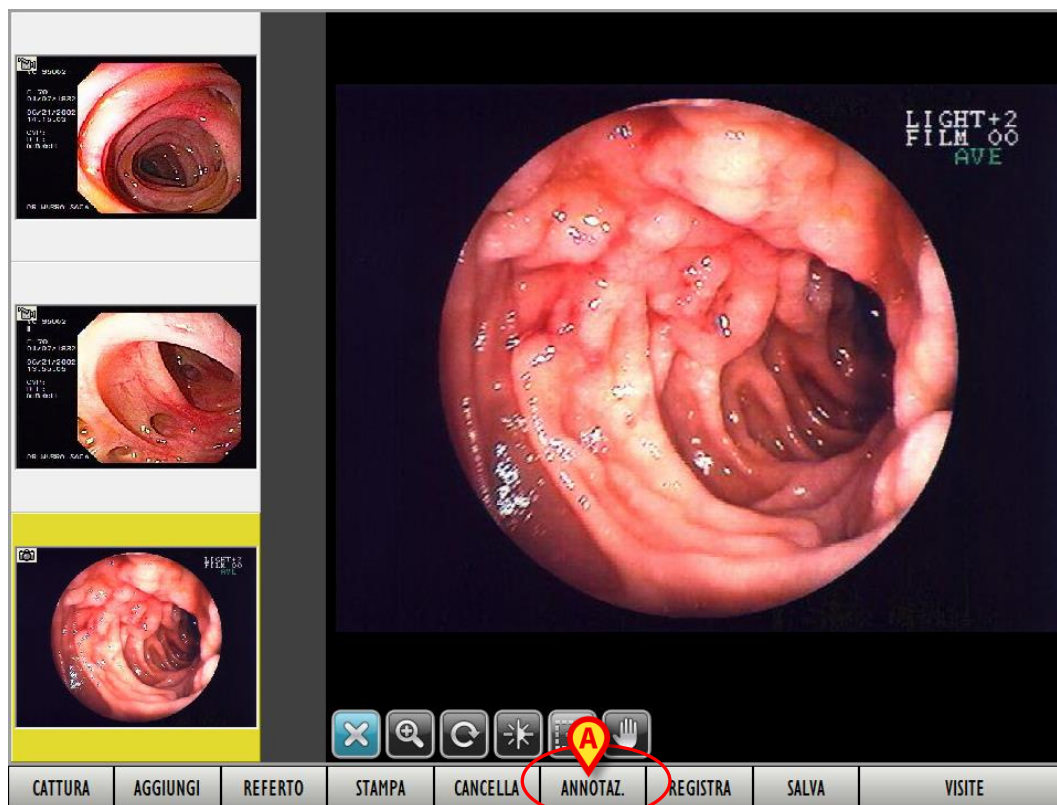


Fig 44 - Visita

- cliccare sull'immagine o sul filmato cui si vuole aggiungere una annotazione. L'immagine o il filmato saranno selezionati.
- Cliccare il pulsante **Annotaz.** sulla barra comandi (Fig 44 A). Si aprirà la seguente finestra.

Fig 45 - Annotazioni immagine

- Scrivere le informazioni rilevanti nei tre campi “Sito”, “Diagnosi”, “Commenti”(Fig 46).

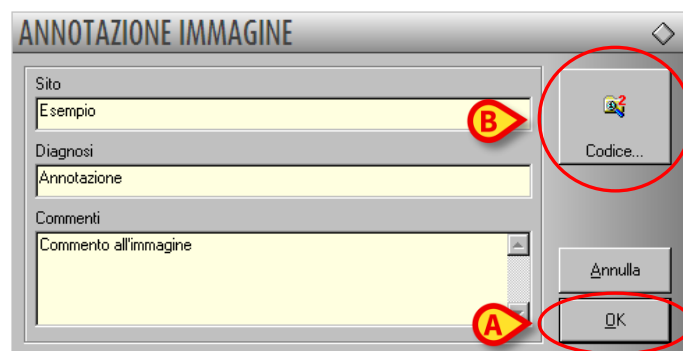


Fig 46 - Annotazioni immagine

- Cliccare il pulsante **Ok** (Fig 46 A). Le annotazioni saranno visualizzate sotto all'icona corrispondente all'immagine selezionata (Fig 47).

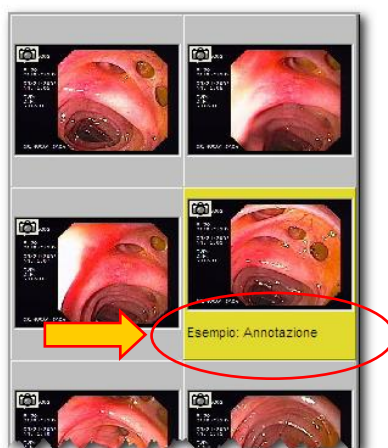


Fig 47



Il pulsante  presente sulla finestra di annotazione (Fig 46 B) apre il modulo DIGISTAT® “Codefinder”, che permette di ricercare e inserire delle diagnosi codificate (prese, ad esempio, dagli insiemi di codici diagnostici più comunemente utilizzati, quali ICD-9, ICD10 ecc...) nei campi della finestra. Si veda la documentazione specifica del modulo DIGISTAT® “Codefinder” per le procedure da utilizzare.

2.12. Come confrontare due immagini

DIGISTAT® Image Bank permette di visualizzare sulla stessa schermata due immagini affiancate in modo da poterle confrontare. Ciò è possibile grazie alle funzioni di registrazione e comparazione immagini, che si realizzano attraverso gli specifici pulsanti sulla barra comandi. A questo scopo è necessario, sulla schermata “Dettaglio visita” (Fig 48),



Fig 48 - Dettaglio visita

- cliccare sull'immagine che si vuole registrare. L'immagine sarà selezionata.
- Cliccare il pulsante **Registra** sulla barra comandi (Fig 48 A). L'immagine viene così registrata.

Il pulsante **Registra** sulla barra comandi cambia e diventa **Compara**. Non ci sono cambiamenti nell'immagine visualizzata. A questo punto è necessario selezionare l'immagine che si desidera comparare con quella registrata. Per fare ciò è necessario

- portarsi sulla schermata “Dettaglio visita” contenente l'immagine che si vuole comparare (Fig 49).



L'immagine può anche essere selezionata da una diversa visita.

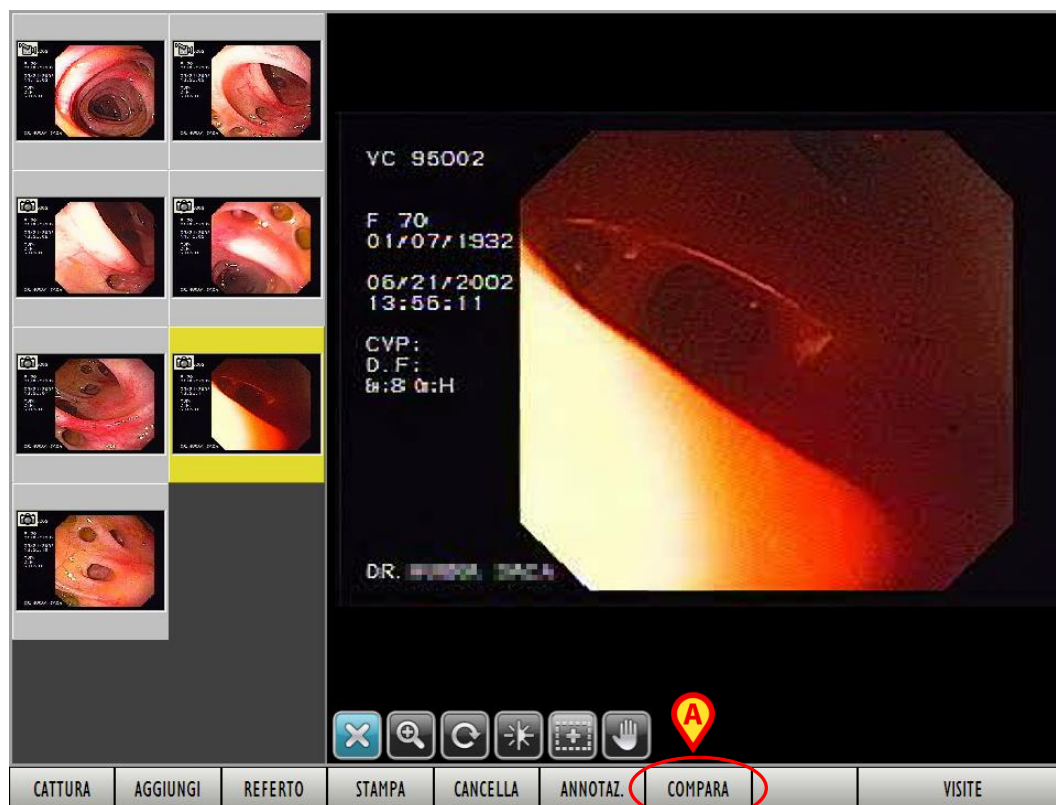


Fig 49 - Visita diversa dalla precedente

- Cliccare sull'immagine che si vuole comparare. L'immagine sarà selezionata.
- Cliccare il pulsante **Compara** sulla barra comandi (Fig 49 A).

Si aprirà la schermata mostrata in Fig 50, contenente sulla destra l'immagine registrata in precedenza e sulla sinistra l'immagine che si è scelto di comparare. L'intestazione dell'area 1 fornisce indicazioni sull'immagine che si sta comparando (il numero della visita, la data di registrazione dell'immagine e il numero dell'immagine fra quelle presenti per quella visita - Fig 50 A).

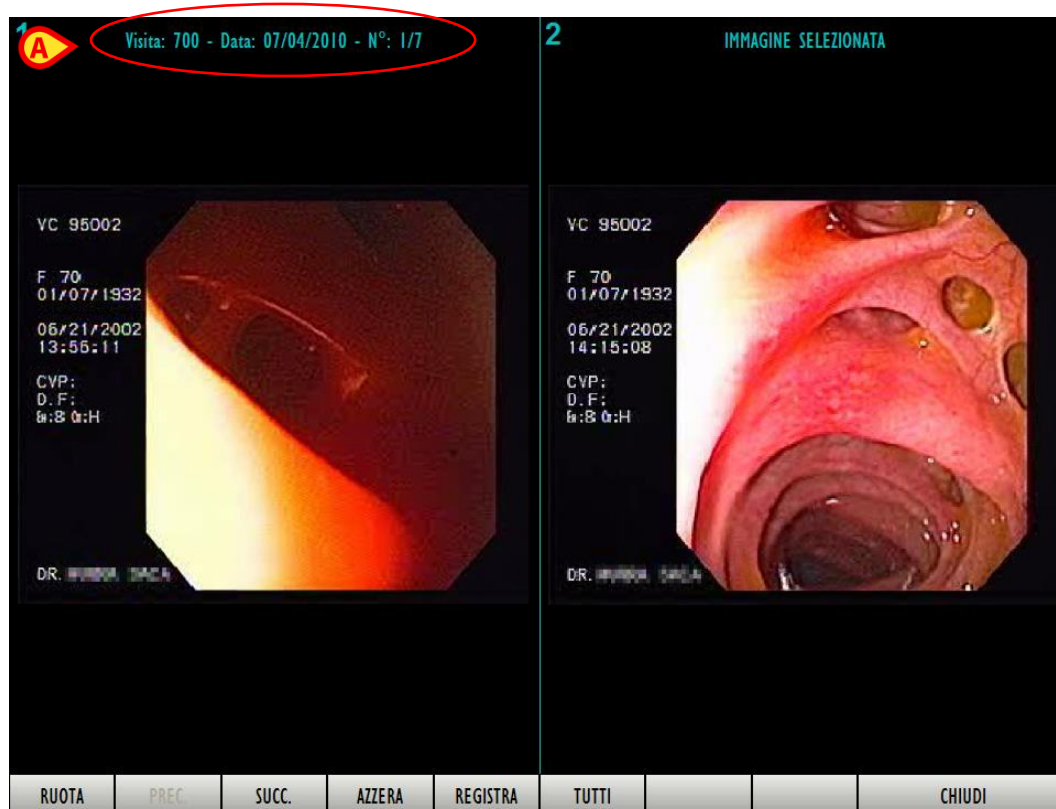


Fig 50 - Compara immagini

Il sistema ha in memoria tutte le immagini della visita selezionata, ed è possibile utilizzare i pulsanti **Prec.** e **Succ.** sulla barra comandi per far scorrere, sulla parte sinistra della schermata, le altre immagini della visita.

- Il pulsante **Ruota** permette di ruotare l'immagine visualizzata sulla sinistra di 90° in senso antiorario. Cliccando 4 volte il pulsante si riporta l'immagine alla posizione di partenza.
- Il pulsante **Registra** permette di sostituire l'immagine sulla destra con quella correntemente visualizzata a sinistra. Permette, cioè, di prendere come elemento fisso di paragone l'immagine visualizzata a sinistra.
- Il pulsante **Azzera** permette di azzerare la registrazione dell'immagine. Permette cioè di far sparire l'immagine sulla destra (quella cui sono via via comparate le altre immagini) e di poter così scegliere una nuova immagine come termine di paragone. Dopo che si è cliccato il pulsante **Azzera** la barra comandi della schermata "Dettaglio Visita" torna a contenere il pulsante **Registra** (torna cioè allo stato mostrato in Fig 48 A).
- Il pulsante **Tutti** permette di comparare l'immagine selezionata con tutte le altre immagini memorizzate, anche da visite diverse. Una volta cliccato, il pulsante appare selezionato. Sarà possibile in questo modo scorrere tramite i pulsanti **Prec.** e **Succ.** fra le immagini di tutte le visite memorizzate.
- Il pulsante **Chiudi** chiude la schermata di comparazione e permette di tornare alla schermata "Dettaglio visita" che si stava visualizzando in precedenza.

2.13. Opzioni di “Editing” dei filmati

Diverse operazioni possono essere eseguite sui filmati presenti in memoria. Queste operazioni comprendono, ad esempio, la possibilità di tagliare porzioni del filmato e di salvarle come filmati a sé stanti, oppure la possibilità di estrarre un singolo fotogramma e di salvarlo come immagine. Tali operazioni sono rese possibili da un apposito strumento accessibile dalla schermata “Dettaglio Visita”. Per accedere a questo strumento è necessario

- portarsi sulla schermata “Dettaglio visita” contenente il filmato che si desidera “editare” (Fig 51).

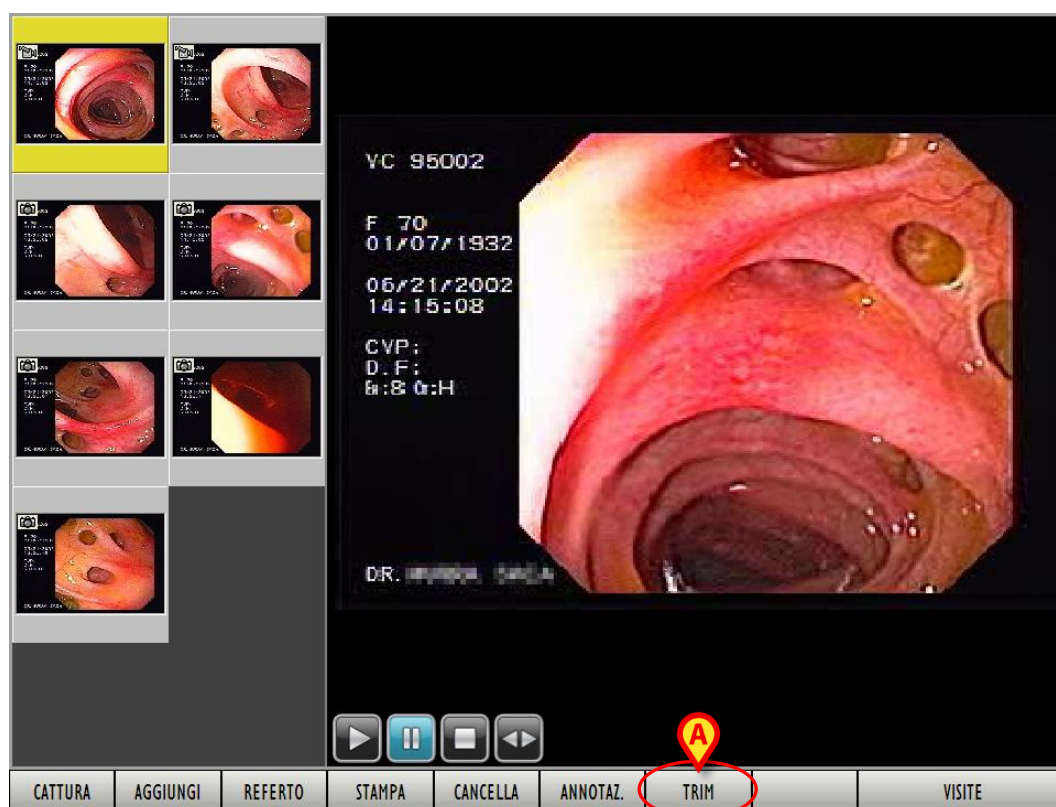


Fig 51 - Filmato selezionato

- Cliccare l'icona corrispondente al filmato che si vuole “editare”. Il filmato sarà selezionato, partirà la riproduzione dello stesso nella parte centrale della schermata.
- Cliccare il pulsante **Trim** sulla barra comandi (Fig 51 **A**). Si aprirà la schermata mostrata in Fig 52.

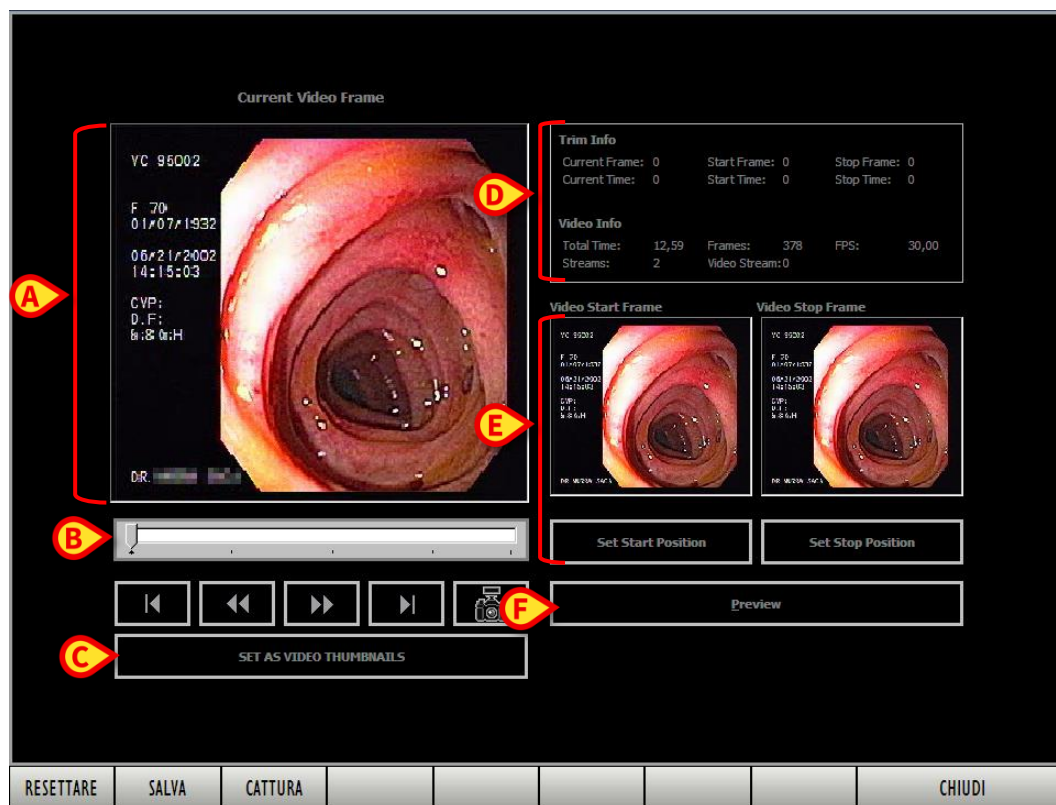


Fig 52 - Opzioni "Trim"

La schermata presenta, nell'immagine grande sulla sinistra, il fotogramma correntemente selezionato (Fig 52 A). Al di sotto dell'immagine c'è una barra che indica lo scorrere del filmato (Fig 52 B).

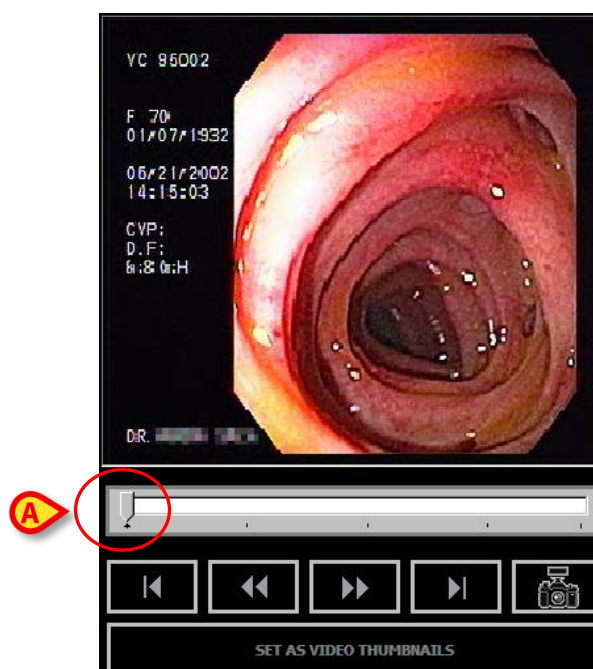


Fig 53 - Fotogramma corrente

Sulla barra si trova un cursore. La lunghezza della barra rappresenta la durata totale del filmato. Il cursore indica a che punto del filmato si trova il fotogramma che si sta visualizzando nell'immagine. Nell'esempio mostrato in Fig 53 A il fotogramma è all'inizio del filmato.

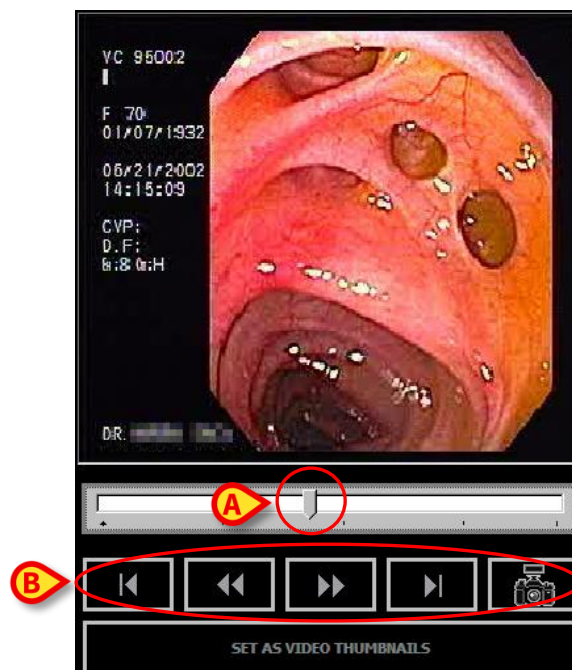


Fig 54 - Fotogramma corrente (2)

Nell'esempio mostrato in Fig 54 **A** il fotogramma visualizzato si trova un po' prima della metà del filmato. Il cursore sulla barra può essere spostato in due modi:

1) tramite trascinamento:

si posiziona il puntatore del mouse sul cursore e, tenendo premuto il tasto sinistro, si trascina il cursore verso destra o verso sinistra; se si sta utilizzando un touch screen la stessa operazione può essere eseguita usando le dita;

2) tramite i pulsanti sottostanti (Fig 54 **B**):

il pulsante  riporta il cursore all'inizio della barra (e quindi del filmato);

il pulsante  porta il cursore indietro fotogramma per fotogramma (un fotogramma per click sul pulsante);

il pulsante  porta il cursore avanti fotogramma per fotogramma (un fotogramma per click sul pulsante);

il pulsante  riporta il cursore alla fine della barra (e quindi del filmato).

Il pulsante  svolge una funzione di tipo diverso: questo pulsante permette di salvare il fotogramma corrente come immagine a sé stante. Cliccandolo si crea una nuova immagine che va ad aggiungersi a quelle della visita visualizzate sulla schermata "Dettaglio visita" (Fig 51).

L'opzione "Set as video thumbnails" (Fig 52 **C**) posta sotto ai pulsanti, se selezionata, permette di impostare il fotogramma visualizzato come immagine-anteprima del video da visualizzare sulla destra della schermata "Dettaglio visita" (imposta l'immagine come "thumbnail" del filmato).

Sulla parte destra della schermata (Fig 52) sono presenti ulteriori strumenti di lavoro.

Il riquadro evidenziato in Fig 52 **D** e riprodotto in grande in Fig 55 permette di visualizzare informazioni dettagliate riguardanti il filmato e le operazioni compiute su di esso.

Trim Info

Current Frame: 172

Current Time: 5,73

Start Frame: 0

Start Time: 0

Stop Frame: 0

Stop Time: 0

Video Info

Total Time: 12,59

Streams: 2

Frames: 378

Video Stream:0

FPS: 30,00

Fig 55

In questo riquadro vengono riportate le seguenti informazioni:

Trim info (informazioni sulla porzione da tagliare):

- “Current frame” - numero del fotogramma correntemente visualizzato;
- “Current time” - tempo corrispondente al fotogramma correntemente visualizzato;
- “Start frame” - numero del fotogramma eventualmente impostato come inizio della porzione di filmato da ritagliare (si veda il paragrafo 2.13 per le funzionalità di selezione e taglio dei filmati);
- “Start time” - tempo corrispondente al fotogramma eventualmente impostato come inizio della porzione di filmato da ritagliare (si veda il paragrafo 2.13 per le funzionalità di selezione e taglio dei filmati);
- “Stop frame” - numero del fotogramma eventualmente impostato come fine della porzione di filmato da ritagliare (si veda il paragrafo 2.13 per le funzionalità di selezione e taglio dei filmati);
- “Stop time” - tempo corrispondente al fotogramma eventualmente impostato come fine della porzione di filmato da ritagliare (si veda il paragrafo 2.13 per le funzionalità di selezione e taglio dei filmati).

Video info (informazioni sul filmato):

- “Total time” - durata del filmato (in secondi);
- “Frames” - numero di fotogrammi;
- “FPS (Frames Per Second)” - fotogrammi per secondo;
- “Streams” - numero di visualizzazioni fino ad oggi;
- “Video stream” - numero della visualizzazione corrente.

2.13.1. Come selezionare e salvare una parte del filmato

L'area evidenziata in Fig 52 E e riprodotta in Fig 56 permette di selezionare una porzione del filmato. La porzione così selezionata può essere salvata come filmato a sé stante.

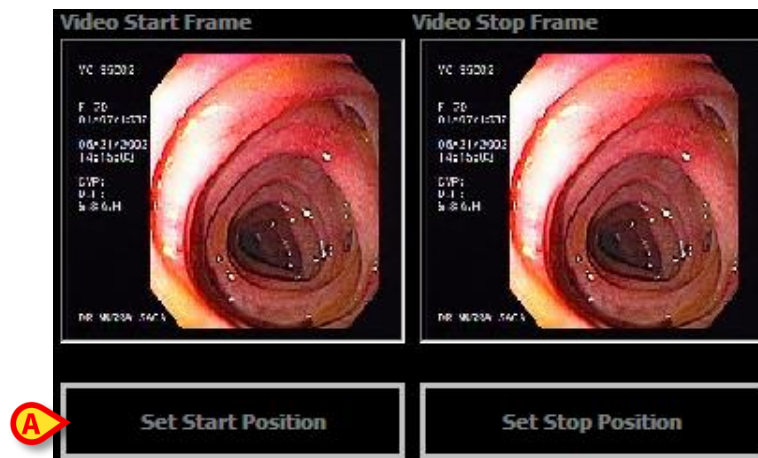


Fig 56 - Impostazione del primo e dell'ultimo fotogramma

A questo scopo è necessario selezionare il primo e l'ultimo fotogramma della porzione di filmato che si desidera selezionare. Per selezionare il fotogramma di partenza,

- usare il cursore o i pulsanti descritti nel paragrafo precedente (Fig 54) per portarsi sul fotogramma che si desidera impostare come fotogramma di partenza (si veda l'esempio in Fig 57).



Fig 57

- Cliccare il pulsante **Set Start Position** (Fig 56 A).

Il fotogramma visualizzato in Fig 57 sarà impostato come fotogramma di partenza. Il fotogramma apparirà in piccolo nell'area riprodotta in Fig 58 A. Sopra all'immagine è specificato il numero del fotogramma selezionato (Fig 58 B).

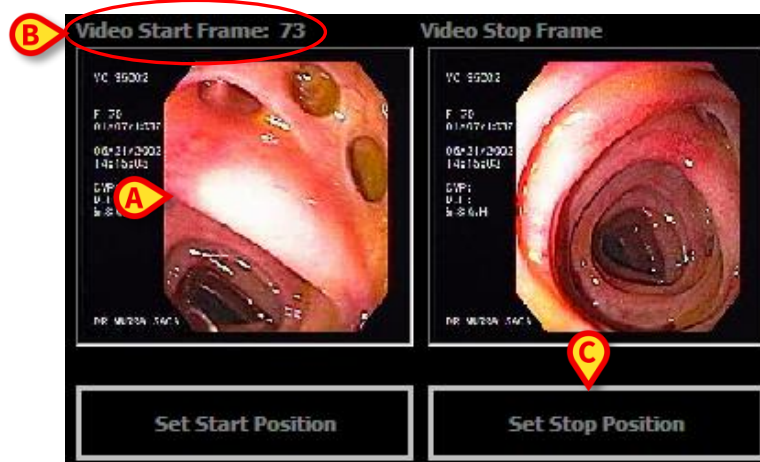


Fig 58 - Fotogramma di partenza impostato

A questo punto è necessario selezionare il fotogramma di arrivo. Per fare questo:

- usare il cursore o i pulsanti descritti nel paragrafo precedente (Fig 54) per portarsi sul fotogramma che si desidera impostare come fotogramma di arrivo (si veda l'esempio in Fig 59).

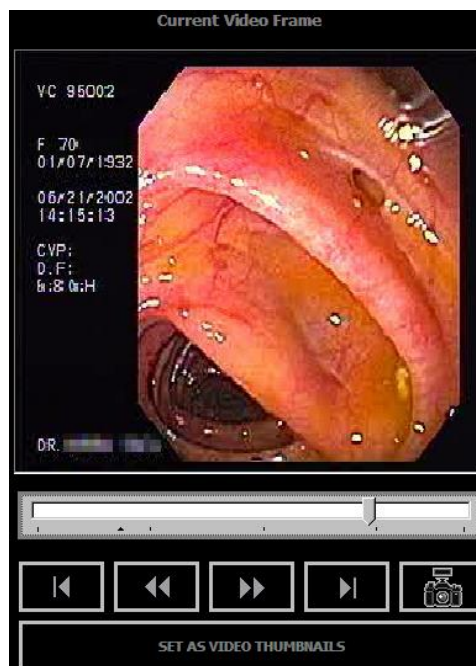


Fig 59

- Cliccare il pulsante **Set Stop Position** (Fig 58 C).

Il fotogramma visualizzato in Fig 59 sarà impostato come fotogramma di arrivo. Apparirà in piccolo nell'area riprodotta in Fig 60 A. Sopra all'immagine è specificato il numero del fotogramma selezionato.

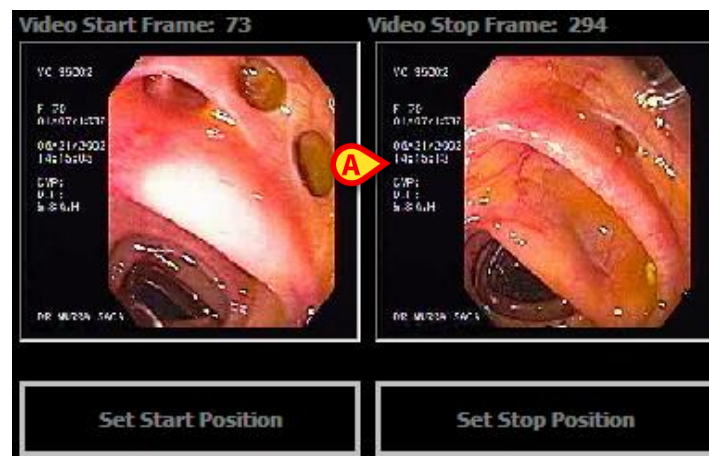


Fig 60

La porzione corrispondente al filmato così selezionato appare evidenziata in blu sulla barra temporale a sinistra (Fig 61 A).

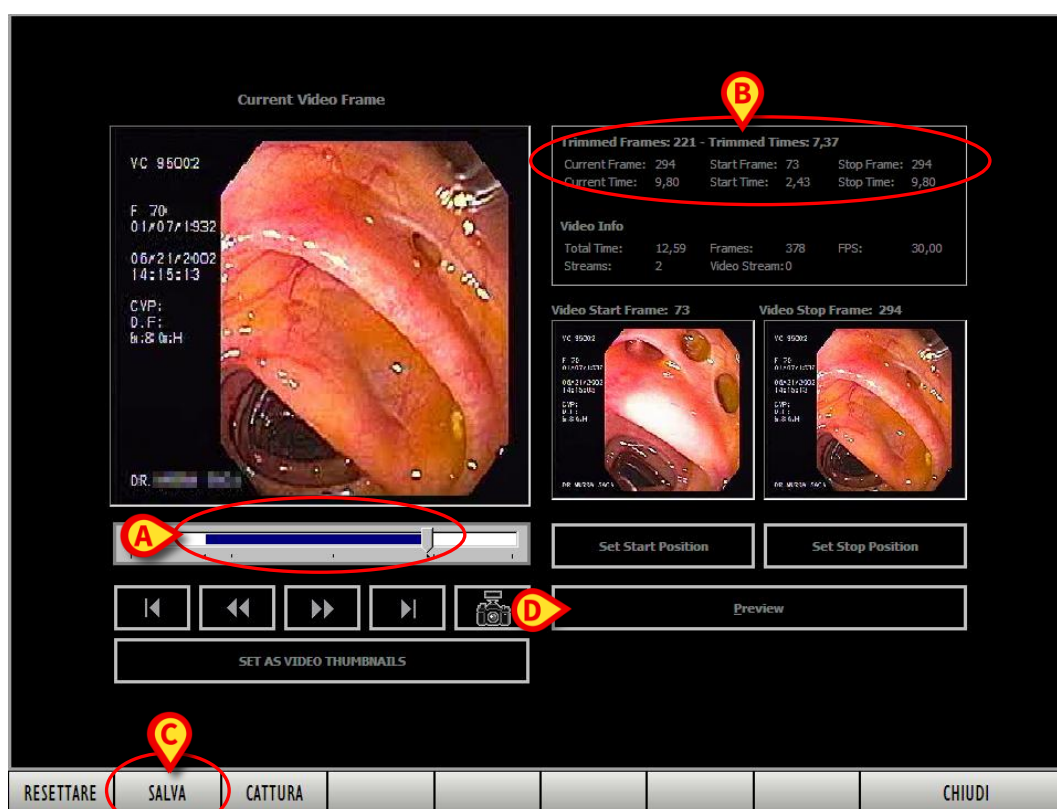


Fig 61 - Porzione di filmato selezionata

L'area in alto a destra (Fig 61 B) riporta le informazioni relative alla porzione di filmato selezionata (numero di fotogrammi della porzione, durata, tempo corrispondente al fotogramma di partenza, tempo corrispondente al fotogramma di arrivo ecc...). Per salvare la porzione selezionata come filmato a sé stante,

- cliccare il pulsante **Salva** sulla barra comandi (Fig 61 C).

La porzione di filmato diventerà così un filmato a sé, indipendente. Una nuova icona corrispondente al nuovo filmato apparirà sulla schermata "Dettaglio Visita" (Fig 51) e sarà aggiunta all'insieme di immagini e filmati della visita.

2.13.1.1. Anteprima del filmato

Il pulsante **Preview** presente in basso a destra (Fig 61 **D**) permette di visualizzare un'anteprima del filmato selezionato. L'anteprima è visualizzata nella parte destra della schermata che, una volta che si è premuto il pulsante, cambia nel modo seguente (Fig 62):

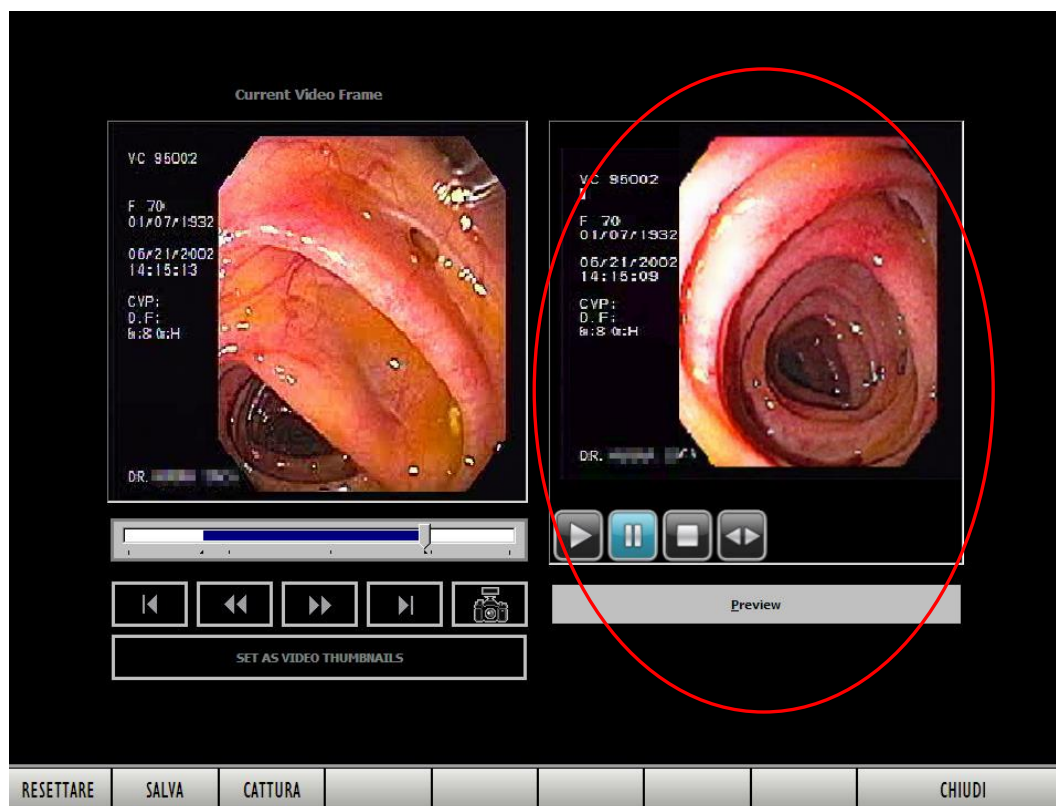


Fig 62 - Anteprima

Nella parte che in figura appare cerchiata scorrono le immagini che compongono la porzione di filmato selezionata. Sotto all'anteprima sono presenti quattro comandi

Il pulsante  (Play) permette di avviare la riproduzione del filmato.

Il pulsante  (Pausa) permette di mettere in pausa il filmato.

Il pulsante  (Stop) permette di fermare il filmato.

Il pulsante  permette di scorrere il filmato fotogramma per fotogramma. Per usare questa funzione,

- selezionare il pulsante .
- Toccare l'immagine dell'anteprima e scorrere il dito sullo schermo con un movimento orizzontale.

L'anteprima andrà avanti di un fotogramma per volta se il movimento va da sinistra a destra.

L'anteprima tornerà indietro di un fotogramma per volta se il movimento va da destra a sinistra.

ATTENZIONE!

Questa operazione può essere compiuta con le dita soltanto se si sta usando un “touch screen”.

Altrimenti è necessario usare il mouse, portando il puntatore sopra all’immagine e muovendolo in orizzontale mentre si tiene premuto il tasto sinistro.

Per chiudere l’anteprima

- cliccare nuovamente il pulsante **Preview**. La schermata tornerà ad avere la struttura mostrata in Fig 61.

2.13.1.2. La barra comandi della schermata

La barra comandi della schermata di anteprima (Fig 63) contiene quattro pulsanti.

RESETTARE	SALVA	CATTURA						CHIUDI
-----------	-------	---------	--	--	--	--	--	--------

Fig 63 - Barra comandi

- Il pulsante **Resetare** permette di azzerare tutte le impostazioni. Cliccando questo pulsante si torna alla schermata iniziale, precedente a qualsiasi selezione.
- Il pulsante **Salva** permette di salvare la porzione di filmato selezionata come filmato a sé stante. La procedura è descritta in dettaglio nel paragrafo 2.13 e in modo sintetico nel paragrafo 2.13.2.
- Il pulsante **Cattura** permette di salvare il fotogramma correntemente visualizzato sulla parte sinistra della schermata come immagine a sé stante. Il pulsante **Cattura** ha la stessa funzione del pulsante  presente sulla schermata. La procedura necessaria a catturare un fotogramma è descritta in dettaglio in calce alla Fig 54 e sinteticamente nel paragrafo 2.13.3.
- Il pulsante **Chiudi** chiude la schermata “Trim”. Cliccandolo si torna a visualizzare la schermata “Dettaglio visita” del paziente.

2.13.2. Come ritagliare una parte del filmato (procedura sintetica)

Per selezionare una parte di un filmato e salvarla come filmato a sé stante

- portarsi sulla schermata “Dettaglio visita” contenente il filmato che si vuole ritagliare (Fig 51).
- Cliccare sulla sinistra della schermata l’icona corrispondente al filmato che si vuole ritagliare. Il filmato sarà selezionato, partirà la riproduzione dello stesso nella parte centrale della schermata.
- Cliccare il pulsante **Trim** sulla barra comandi (Fig 51 A). Si aprirà la schermata “Trim” (Fig 52).
- Usare il cursore o i pulsanti descritti nel paragrafo 2.13 (Fig 54) per portarsi sul fotogramma che si desidera impostare come fotogramma di partenza (si veda l’esempio in Fig 57).
- Cliccare il pulsante **Set Start Position** (Fig 56 A).
- Usare il cursore o i pulsanti descritti nel paragrafo 2.13 (Fig 54) per portarsi sul fotogramma che si desidera impostare come fotogramma di arrivo (si veda l’esempio in Fig 59).
- Cliccare il pulsante **Set Stop Position** (Fig 58 C). La porzione corrispondente al filmato così selezionato appare evidenziata in blu sulla barra temporale a sinistra (Fig 61 A).
- Cliccare il pulsante **Salva** sulla barra comandi (Fig 61 C).

La porzione di filmato diventerà così un filmato a sé, indipendente. Una nuova icona corrispondente al nuovo filmato apparirà sulla schermata “Dettaglio visita” (Fig 51) e sarà aggiunta all’insieme di immagini e filmati della visita.

2.13.3. Come catturare un’immagine da un filmato (procedura sintetica)

Per catturare un’immagine di un filmato e salvarla nell’insieme delle immagini di una visita,

- portarsi sulla schermata “Dettaglio visita” contenente il filmato da cui si vuole estrarre l’immagine (Fig 51).
- Cliccare sulla sinistra della schermata l’icona corrispondente al filmato da cui si vuole estrarre l’immagine. Il filmato sarà selezionato, partirà la riproduzione dello stesso nella parte centrale della schermata.
- Cliccare il pulsante **Trim** sulla barra comandi (Fig 51 **A**). Si aprirà la schermata “Trim” (Fig 52) .
- Usare il cursore o i pulsanti descritti nel paragrafo 2.13 (Fig 54) per portarsi sul fotogramma che si desidera salvare come immagine.
- Cliccare il pulsante **Cattura** sulla barra comandi oppure cliccare il pulsante  posto all’interno della schermata “Trim”.

Il fotogramma visualizzato sarà così salvato come immagine.

2.14. Uso coordinato di Image Bank e Clinical Forms

Per visualizzare informazioni relative alla visita che non sono immediatamente disponibili su DIGISTAT® Image Bank è sufficiente selezionare il modulo DIGISTAT® Clinical Forms attraverso l'apposita icona sulla barra laterale (Fig 64).



Fig 64

Sarà immediatamente visualizzata una cartella contenente i dettagli della visita (la Fig 65 riporta un esempio).

Paziente 17/03/09

ESAMINATORE Dr. [Nome Cognome] **ASSISTENTE** []

STRUMENTI [] **ACCESSORI** []

FARMACI SOMMINISTRATI xilocaina spray 2.5 [] assistenza anes [] Midazolam 2.5 mg []

REFERTO

Dopo aver ottenuto il consenso il paziente è stato sottoposto a: ESOFAGOGASTRODUODENOSCOPIA

MOTIVO DELL'ESAME: dispepsia

REFERTO: Esame condotto fino al secondo duodeno. Esofago pervio con presenza al terzo medio a 33 cm di diverticolo da trazione ad ampio colletto. Linea Z regolare posta a 40 cm. Cardias in sede. Stomaco a plicatura regolare con mucosa esente da lesioni; prelievo biptico in antro per ricerca rapida dell' Helicobacter mediante test all'ureasi. Piloro pervio. Bulbo duodenale e secondo duodeno nella norma.

CONCLUSIONI: Diverticolo esofageo

COMMENTO: Test all'ureasi: negativo. Restando a disposizione per ulteriori chiarimenti si porgono cordiali saluti.

Il medico []

CODIFICHE

	Codice	Descrizione	
PROCEDURE ICD-9	45.16	ESOFAGOGASTRODUODENOSCOPIA [EGDS] CON BIOPSIA BIOPSIA DI UNA O PIU SEDI DELL'ESOFAGO	NUOVO CANCELLA
DIAGNOSI ICD-9	536.8	DISPEPSIA E ALTRI DISTURBI SPECIFICATI DELLA FUNZIONE GASTRICA ACHILIA GASTRICA INDIGESTIONE IPERACIDITA IPERCLORIDRI...	NUOVO CANCELLA
NOMENCLATORE CUP	45.16	EGDS + biopsia o citologia o prelievo per urea test	NUOVO CANCELLA

CHIUDI **RICETTA ROSSA**

NUOVO **MODIFICA** **STAMPA** **ESPORTA** **CANCELLA** **DISEGNA** **NOTE** **ANNULLA** **AGGIORNA** **PAGINA...**

Paziente [] Utente []

UMS [] MENU* DIGISTAT 13:14 AIUTO

Fig 65

Quando i due moduli DIGISTAT® Image Bank e Clinical Forms lavorano in modo coordinato il flusso di lavoro è impostato in modo da rendere automatiche determinate operazioni al fine di velocizzare e facilitare l'uso del sistema. Alcune delle operazioni svolte su un modulo, cioè, influenzano le schermate e le funzioni dell'altro. Ciò avviene principalmente in due modi:

- 1) la selezione di una visita su uno dei due moduli imposta automaticamente la selezione della stessa visita sull'altro modulo;

- 2) la creazione di una nuova visita su uno dei due moduli comporta la creazione automatica di una nuova visita sull'altro modulo.



Si veda la documentazione del modulo DIGISTAT® Clinical Forms per conoscerne il funzionamento.

Le funzionalità descritte in questo paragrafo sono operative soltanto se il modulo DIGISTAT® Clinical Forms è installato nella configurazione DIGISTAT® che si sta utilizzando.

La schermata rappresentata in questo paragrafo (Fig 65) è un esempio. Il modulo DIGISTAT® Clinical Forms è ampiamente configurabile e l'aspetto delle schermate può cambiare considerevolmente in base alla configurazione scelta.